

sabato **17**
maggio 2025
ore 16.00

Gli appuntamenti
del Conservatorio

I prossimi appuntamenti:

martedì
20 maggio 2025
ore 18.00

Bach e Vivaldi

Prof.ssa Annamaria Dell'Oste, soprano - Prof. Simone De Franceschi, flauto - Prof. Sandro Caldini, oboe - Prof. Alarico Lenti, fagotto - Prof.ssa Gisella Curtolo, violino I - Beatrice Cher, violino II - Nadezda Perovic, viola - Prof. Stefano Cerrato, violoncello - Prof. Fabio Serafini, contrabbasso - Prof. Antonio Piani, Clavicembalo e organo positivo - Prof. Pietro Semenzato, direttore
Sala Vivaldi

martedì
20 maggio 2025
ore 20.30

Swing Era

Silenziomusica Festival
Ex Chiesa di San Francesco, Udine

sabato
24 maggio 2025
ore 16.00

Triade Consonante

Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi, Milano
Tsisana Giorgadze, canto
Guo Qianyu, pianoforte
Sala Vivaldi

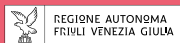
sabato
31 maggio 2025
ore 16.00

Triade Consonante

Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi, Milano
Alessandro Agugliari, cembalo
Sala Vivaldi



Info 0432 502755
www.conservatorio.udine.it



COMUNE
DI UDINE



Ministero dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

1 **CENTO
ANNI DEL
TOMADINI**

Membro dell'Associazione Europea dei Conservatori e delle Accademie Musicali

Cristiano Brusini



Nato a Udine nel 2007, inizia la formazione musicale all'età di tre anni, a sei anni comincia lo studio della tromba e a sette intraprende anche lo studio del pianoforte. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali in Italia e all'estero ottenendo molti primi premi assoluti. Nel 2019 ha vinto il *Primo Premio Assoluto*, il *Premio speciale Enfant Prodige* e la borsa di studio *Giuseppe Magnani Young* al 10° *Concorso Internazionale Antonio Salieri* a Legnago (VR). Nel febbraio 2021 ha partecipato al *Premio Nazionale delle Arti*, categoria Ottoni, tenutosi presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli ottenendo una *Menzione Speciale* "per lo spiccato talento musicale". Nel dicembre 2021 ha partecipato al *Concorso on line BMTG Intercontinental Competition* di New York vincendo il primo premio nella sua categoria. Il 20 novembre 2022 si è esibito, in occasione del concerto dei vincitori, presso il prestigioso teatro Carnegie Hall di New York. Collabora con molte formazioni orchestrali e gruppi da camera della Regione. Ha partecipato a numerosi masterclass e corsi di perfezionamento con i maestri Giuseppe Bodanza, Marco Braito, Andrea Giuffredi, Ottaviano Cristofoli, Jure Gradisnik, Andrea Tofanelli, Marco Bellini e Bertold Stecher. Attualmente è iscritto al terzo anno del primo livello Accademico (Triennio) al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del professore Carlo Beltrami.

PROGRAMMA

Cristiano Brusini, tromba Gabriele Darù, organo

H. Purcell (1659-1695)

Trumpet Voluntary

B. Marcello (1686-1739)

Concerto in do minore

Julien Bret (1974)

La Valse des Angels

H. Purcell (1659-1695)

Sonata

G. F. Händel (1685-1759)

Largo

F. Peeters (1903-1986)

Suite Modale Op.43

- *Koraal*
- *Scherzo*
- *Toccata*

G.F Haendel (1685-1759)

Suite in Re maggiore