



PRASSI ESECUTIVA CLASSICA DEL CONTRABBASSO

Corso triennale, individuale senza esami (20 ore per anno, 6 cf per anno)

Programma di studio triennale

- Impugnatura dell'arco francese
- Conduzione dell'arco e sua suddivisione
- Diteggiatura "italiana" 1-3-4
- Accordatura dello strumento
- Controllo della sonorità
- Cambi di posizione su tutta la tastiera
- Esecuzione del vibrato
- Pratica dei colpi d'arco legato, picchettato, balzato
- Scale e arpeggi maggiori e minori, su una ottava, in tutte le tonalità, sui colpi d'arco fondamentali
- Studi finalizzati a migliorare la velocità esecutiva
- Conoscenza delle parti e dei materiali che compongono lo strumento
- Pratica di ascolto e di controllo dell'intonazione suonando assieme ad altri strumenti
- Composizione di una melodia di almeno sedici misure, che contenga significative varietà ritmiche
- Esecuzione di facili passi d'orchestra e relativi esercizi preparatori

Nota

Non sono previsti esami, i crediti vengono assegnati mediante giudizio di idoneità espresso dal docente alla fine di ogni annualità

Bibliografia di riferimento

- BILLÈ: *Nuovo metodo per contrabbasso*, Parte prima I° corso pratico (ed. Ricordi)
- BILLÈ: *Nuovo metodo per contrabbasso*, Parte prima II° corso pratico (ed. Ricordi)
- BOTTESINI: *Metodo per contrabbasso* (ed. Ricordi)
- AUTORI VARI: *Yorke solos, 35 easy piece* (ed. Yorke)
- ZIMMERMANN: *Duets for two string basses* (ed. IMC)
- STURM: *110 studies opus 20, vol. I* (ed. IMC)