



CONSERVATORIO STATALE
DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

MANIFESTO DEGLI STUDI

parte prima - ammissioni e iscrizioni

anno accademico 2012/2013

corsi preaccademici

corsi accademici di I livello (triennio)

corsi accademici di II livello (biennio)

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “JACOPO TOMADINI” - UDINE

DIRETTORE Paolo PELLARIN

VICEDIRETTORE Franco CALABRETTO

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente Giorgio COLUTTA

Direttore del Conservatorio Paolo PELLARIN

Docente Luciano BOLZON

Esperto esterno Alessandra MONTINI

Studente Noela ONTANI

CONSIGLIO ACCADEMICO

Direttore: Paolo PELLARIN

docenti: Roberto BARBIERI, Franca BERTOLI, Beppino DELLE VEDOVE,
David Giovanni LEONARDI, Fabrizia MARONESE, Renato MIANI,
Antonio NIMIS, Walter THEMEL

studenti: Elia PIVETTA, Alessio DOMINI

CONSULTA STUDENTI

Presidente: Hjalmar HACH

componenti: Stefano FORNASARO, Maria Giulia CIGNACCO, Elia PIVETTA, Alessio DOMINI

AMMINISTRAZIONE

Direttore amministrativo Paola VASSURA

Direttore di ragioneria Rita PASINI

Didattica Giovanna MENZIONE, Mariangela ASQUINI, Lorena BALBUSSO

Amministrazione Personale Nerina CHIARANDINI

Gestione Personale Angela TITONE

Economato Bianca IACOLUTTI

Produzione Tiziana COMISSO

Protocollo Lida D'ORLANDO

DIREZIONE

Il Direttore riceve per appuntamento

SEGRETERIA

Orario per il pubblico:

lunedì, mercoledì e venerdì dalle 11.30 alle 13.30

BIBLIOTECA

Orario:

dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18;

il sabato dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 17

SEDE

Piazza I Maggio 29, 33100 UDINE

Telefoni: 0432 50 27 55 - 0432 50 56 86

Fax: 0432 51 07 40

Indirizzo Internet: <http://www.conservatorio.udine.it>

IL CONSERVATORIO

Il Conservatorio di Musica è l'Istituzione statale di Alta Formazione Artistica e Musicale. Ha come finalità l'alta formazione, la specializzazione, la ricerca e la produzione musicale. Sono attivati i Corsi Accademici di I e II livello e i Corsi Preaccademici. Al termine dei Corsi Preaccademici gli allievi conseguono il Diploma Preaccademico; al termine del Triennio e del Biennio gli allievi conseguono rispettivamente il Diploma Accademico di I e di II livello (equiparati alla Laurea di I e di II livello).

sommario

corsi preaccademici	pag	4
triennio superiore	pag	6
biennio specialistico	pag	9
norme generali per tutti i corsi	pag	10

CORSI PREACCADEMICI

Il Conservatorio istituisce e organizza corsi di fascia preaccademica articolati in periodi di diversa durata, definiti dai requisiti previsti in ingresso e dalle competenze richieste in uscita, a seconda delle scuole. Obiettivo dei corsi è il conseguimento di una formazione strutturata finalizzata all'accesso ai corsi accademici di primo livello.

Il funzionamento dei corsi preaccademici è spiegato nel relativo regolamento. La durata regolare di ciascun periodo e le materie da frequentare sono indicate nelle tabelle ivi riportate e può essere abbreviata o prolungata consentendo salti d'anno e ripetenze di uno o più anni per singolo periodo.

Per l'a.a. 2012/2013 sono aperte le ammissioni alle seguenti scuole suddivise per gruppi dipartimentali:

<i>gruppo archi</i>	violino, viola, violoncello, contrabbasso
<i>gruppo legni</i>	flauto, clarinetto, oboe, fagotto, saxofono
<i>gruppo ottoni</i>	corno, tromba, trombone, eufonio, bassotuba
<i>gruppo strumenti da tasto</i>	pianoforte, organo
<i>gruppo percussioni</i>	strumenti a percussione
<i>gruppo strumenti a pizzico</i>	arpa, chitarra
<i>gruppo canto</i>	Canto
<i>gruppo compositivo</i>	composizione, composizione e direzione di coro, composizione e direzione di orchestra di fiati

MODALITÀ DI ACCESSO - ESAMI DI AMMISSIONE

1. L'accesso ai corsi preaccademici è vincolato al superamento di un esame di ammissione, con programma libero, salvo quanto diversamente previsto per singole scuole, nel rispetto degli eventuali limiti di età stabiliti dalle singole scuole (vedi tabelle riportate nel regolamento). In caso di ammissione ai livelli successivi al primo, il programma dovrà comprendere competenze non inferiori a quelle previste per l'esame di livello immediatamente precedente.
2. Alla valutazione dei candidati sono preposte commissioni composte da un minimo di tre docenti di cui uno di Teoria, ritmica e percezione musicale o Didattica della musica e gli altri afferenti ai gruppi dipartimentali di riferimento ivi compreso un docente della specifica scuola.
3. Le Commissioni valutano le attitudini ritmiche, uditive, fisiche, di coordinamento motorio e l'eventuale prova esecutiva o compositiva dei candidati che chiedono l'ammissione. Valutano solamente la prova esecutiva o compositiva dei candidati che chiedono l'ammissione all'ultimo livello dell'insegnamento principale.
4. La valutazione dell'esame è espressa con voto in decimi (sono ammesse le frazioni) e dà luogo a graduatorie per singolo strumento. Il candidato ottiene l'idoneità all'ammissione con una votazione non inferiore ai 6/10. Il Direttore dispone l'ammissione alla frequenza dei candidati risultati idonei in base alla posizione in graduatoria e ai posti disponibili nelle singole scuole, tenuto conto della programmazione deliberata dal Consiglio accademico.
5. In caso di parità in graduatoria ha precedenza il candidato più giovane d'età.
6. Per l'ammissione al livello iniziale non è necessaria la prova esecutiva o compositiva. I candidati già in possesso di certificati di livello accedono, se ammessi, ai livelli successivi.

7. L'impiego di eventuali accompagnatori al pianoforte o altri collaboratori è a carico dei candidati
8. L'ammissione all'ultimo livello dell'insegnamento principale è vincolata al possesso del certificato di II livello dell'insegnamento principale ove previsto e di tutti i certificati di livello relativi al periodo iniziale. Il possesso dei titoli è richiesto a decorrere dalla conclusione della sessione autunnale precedente l'inizio del primo anno di frequenza. Candidati che abbiano superato l'esame d'ammissione e che entro tale termine non avranno conseguito detti titoli saranno esclusi dalla graduatoria o, se idonei, ammessi al livello conseguente ai titoli effettivamente posseduti.
9. È possibile fare domanda di ammissione fino ad un massimo di tre scuole indicate in ordine di preferenza. Non è consentito presentare domanda di ammissione a più di un Conservatorio
10. La Commissione può decidere di esaminare il candidato anche per altre scuole di uno stesso gruppo dipartimentale fatta salva esplicita volontà contraria espressa dal candidato all'atto della domanda. Il candidato risultato idoneo verrà inserito regolarmente nelle rispettive graduatorie di idoneità previo pagamento entro 5 gg dalla data dell'esame di un'ulteriore tassa di iscrizione.
11. È ammessa l'iscrizione e la frequenza sino ad un massimo di due corsi preaccademici contemporaneamente, anche a seguito di ammissione conseguita in anni diversi e per periodi di studio diversi. È altresì ammessa la frequenza di un corso preaccademico ed uno accademico.
12. Possono presentare domanda di ammissione i candidati che alla data del 31 dicembre dell'anno di immatricolazione abbiano l'età minima prevista dalle tabelle per le singole scuole.
13. È consentito il transito, previa domanda da presentare al Direttore, dai corsi del vecchio ordinamento ai corsi preaccademici. L'istituzione valuta ed eventualmente riconosce le certificazioni acquisite nel precedente contesto, traducendole nel nuovo sistema secondo criteri stabiliti dal Consiglio accademico.

CONVENZIONE CON LA SCUOLA MEDIA

È in atto una convenzione con la Scuola Media "Via Petrarca", le cui sezioni A e B sono riservate ad allievi iscritti al Conservatorio. Possono iscriversi a tali sezioni anche i candidati che, pur non ammessi al Conservatorio sono stati dichiarati idonei all'esame di ammissione.

CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO (TRIENNIO)

Il Triennio assicura un curriculum adeguato agli standard europei basato sul sistema ECTS e si conclude con il conseguimento del Diploma Accademico di I° livello; il possesso di tale titolo consente l'accesso ai corsi di specializzazione, ai corsi accademici di II° livello ed ai pubblici concorsi.

Per l'a.a. 2012/13 sono aperte le ammissioni alle seguenti Scuole:

<i>archi</i>	violino, viola, violoncello, contrabbasso
<i>legni</i>	flauto, clarinetto, oboe, fagotto, saxofono
<i>ottoni</i>	tromba, trombone, corno, eufonio, bassotuba
<i>strumenti da tasto</i>	pianoforte, organo, clavicembalo e tastiere storiche
<i>strumenti a percussione</i>	strumenti a percussione
<i>strumenti a pizzico</i>	arpa, chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	composizione, direzione di coro e composizione corale, strumentazione e composizione per orchestre di fiati
<i>Jazz</i>	basso elettrico, batteria e percussioni, canto, chitarra, clarinetto, contrabbasso, pianoforte, saxofono, tastiere elettroniche, tromba, trombone, violino
<i>Didattica</i>	didattica della musica

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il candidato deve:

- essere in possesso dei titoli indicati nella tabella 1;
- essere in possesso del **Diploma di Maturità**. Con deroga del Direttore gli studenti che ne siano sprovvisti sono ammessi alla frequenza del Triennio, ma non potranno conseguire il Diploma Accademico prima di aver conseguito il Diploma di Maturità.

AMMISSIONI

L'ammissione al Triennio è vincolata al superamento di una prova esecutivo/compositiva e alla verifica delle competenze culturali e musicali specificate per ciascuna scuola.

I candidati in possesso del certificato di conclusione degli studi preaccademici e gli studenti provenienti dai corsi del vecchio ordinamento sono tenuti a sostenere le sole prove esecutivo-compositive. I candidati in possesso di certificati conseguiti nei corsi preaccademici sono esonerati dai rispettivi accertamenti di competenza.

La valutazione dell'esame viene espressa con un giudizio di **idoneità, idoneità con debiti formativi o non idoneità**, e con un voto espresso in decimi ai fini della graduatoria.

La formulazione delle graduatorie viene effettuata in base alle votazioni, senza fare distinzioni tra idonei e idonei con debiti formativi.

I candidati risultati idonei o idonei con debiti formativi vengono ammessi alla frequenza, con provvedimento del Direttore, in base alla posizione in graduatoria e ai posti disponibili nelle singole scuole, secondo la programmazione deliberata annualmente dal Consiglio Accademico.

Gli allievi attualmente frequentanti i corsi del Vecchio Ordinamento del Conservatorio di Udine e aventi titolo per l'iscrizione agli anni di corso indicati nella tabella 2 o ai successivi vengono iscritti d'ufficio al Triennio salvo esplicita richiesta scritta di restare nel vecchio ordinamento.

Tabella 1

Scuole principali	Titoli richiesti del vecchio ordinamento*	Titoli richiesti dei corsi preaccademici*
Chitarra, Pianoforte, Organo, Violino, Viola, Violoncello, Strumenti a percussione	compimento inferiore	2° livello di strumento 2° livello di LSTE** 1° livello di Pratica e lettura pianistica (solo Strumenti a percussione)
Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Tromba, Trombone, Eufonio, Corno, Arpa, Canto, Contrabbasso	licenza di Teoria e solfeggio	2° livello di strumento 2° livello di LSTE** 1° livello di Pratica e lettura pianistica (solo Canto)
Jazz***	licenza di Teoria e solfeggio	2° livello di LSTE**
Saxofono, Bassotuba	licenza di Teoria e solfeggio licenza di Pianoforte complementare	2° livello di strumento 2° livello di LSTE**
Clavicembalo e tastiere storiche	compimento medio di Pianoforte o Organo e composizione organistica	3° livello di Pianoforte o Organo o Composizione o Composizione e direzione di coro
Composizione	compimento inferiore di Composizione	2° livello di Composizione 2° livello di LSTE** 2° livello di Lettura della partitura
Direzione di coro e composizione corale	compimento inferiore di Composizione o diploma di Organo e composizione organistica	2° livello di Composizione o Composizione e direzione di coro 2° livello di LSTE** 2° livello di Lettura della partitura
Strumentazione e composizione per orchestre di Fiati	compimento inferiore di Composizione o diploma di Organo e composizione organistica	2° livello di Composizione o Composizione e direzione di orchestra di fiati 2° livello di LSTE** 1° livello di Pratica e lettura pianistica
Didattica della Musica	compimento inferiore di qualsiasi scuola	2° livello di Strumento o Canto o disciplina compositiva 2° livello LSTE**

* I titoli richiesti devono essere conseguiti entro la sessione autunnale dell'anno in corso.

** Lettura, scrittura, teoria, educazione dell'orecchio e della voce

*** Eventuali deroghe al possesso dei titoli richiesti sono concesse in presenza di particolari attitudini musicali. Tale debito formativo andrà comunque colmato entro il 1° anno.

La commissione d'esame, nominata dal Direttore, è composta da un minimo di tre docenti della disciplina caratterizzante principale, di materia affine o di comprovata competenza.

Lo studente ammesso al Triennio, al quale vengano riconosciuti almeno 30 crediti formativi per esami sostenuti precedentemente - nel Vecchio Ordinamento, in altro Conservatorio, Università o altra Istituzione formativa in Italia o in altro paese comunitario - tra i quali siano compresi quelli relativi alla disciplina caratterizzante principale I, può essere iscritto al secondo anno del Triennio; in caso di possesso di almeno 70 cf e avendo già superato la materia caratterizzante II, lo studente del Triennio è iscritto al terzo anno di corso. Non possono comunque essere riconosciuti più di 140.

Tabella 2

Scuole principali	Anno di corso vecchio ordinamento
Chitarra, Pianoforte, Organo, Violino, Viola, Violoncello	ottavo
Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono*, Tromba, Trombone, Corno, Bassotuba*, Contrabbasso, Canto, Arpa	ultimo del periodo inferiore
Strumenti a percussione	sesto
Clavicembalo, Strumentazione per banda, Musica corale e direzione di coro	qualsiasi
Composizione	sesto

* Gli studenti di Saxofono e Bassotuba devono essere in possesso della licenza di pianoforte complementare.

DEBITI FORMATIVI

Qualora all'esame di ammissione o in sede di valutazione del curriculum scolastico pregresso vengano rilevate delle carenze che possano dare luogo a debiti formativi, questi dovranno essere colmati mediante il superamento di un esame.

PIANI DI STUDIO

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Triennio sono consultabili sul sito del Conservatorio (www.conservatorio.udine.it)

CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO (BIENNIO)

Il Biennio riguarda la formazione musicale avanzata ed è articolato in indirizzi e curricula orientati a specifici sbocchi professionali. Per l'a.a. 2012/13 sono aperte le ammissioni per le seguenti scuole, relativamente all'indirizzo **interpretativo - compositivo**:

<i>archi</i>	violino, viola, violoncello, contrabbasso
<i>legni</i>	flauto, clarinetto, oboe, fagotto, saxofono
<i>ottoni</i>	tromba, trombone, corno, eufonio, bassotuba
<i>strumenti da tastà</i>	pianoforte, organo, clavicembalo
<i>strumenti a percussione</i>	strumenti a percussione
<i>strumenti a pizzico</i>	arpa, chitarra
<i>canto</i>	Canto
<i>composizione</i>	composizione, direzione di coro, direzione di orchestre di fiati
<i>Jazz</i>	musica jazz

Resta in attesa di definizione, in relazione alle future disposizioni ministeriali, l'attivazione di corsi biennali a indirizzo didattico. Domande di ammissione saranno regolate da specifico bando di successiva emanazione.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il candidato deve essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

- Diploma Accademico di I Livello corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione;
- oppure
- Diploma Vecchio Ordinamento di Conservatorio corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione, unitamente al Diploma di Scuola Media Superiore.

I titoli richiesti devono essere conseguiti entro la sessione autunnale dell'anno in corso.

AMMISSIONI

L'accesso al Biennio è subordinato al superamento di un esame di ammissione secondo i programmi specificati per ciascuna scuola.

La valutazione dell'esame viene espressa con un giudizio di **idoneità, idoneità con debiti formativi o non idoneità**, e con un voto espresso in decimi ai fini della graduatoria.

La formulazione delle graduatorie viene effettuata in base alle votazioni, senza fare distinzioni tra idonei e idonei con debiti formativi.

I candidati risultati idonei o idonei con debiti formativi vengono ammessi alla frequenza, con provvedimento del Direttore, in base alla posizione in graduatoria e ai posti disponibili nelle singole scuole, secondo la programmazione deliberata annualmente dal Consiglio Accademico. La commissione d'esame, nominata dal Direttore, è composta da almeno tre docenti della disciplina caratterizzante principale, di materia affine o di comprovata competenza.

Lo studente ammesso al Biennio, al quale vengano riconosciuti almeno 30 crediti formativi per esami sostenuti precedentemente - nel Vecchio Ordinamento, in altro Conservatorio, Università o altra Istituzione formativa in Italia o in altro paese comunitario - tra i quali siano compresi almeno 20 cf relativi alle discipline caratterizzanti, può essere iscritto al secondo anno

del Biennio. Non possono comunque essere riconosciuti più 80 cf e lo studente trasferito deve acquisire presso questo Conservatorio non meno di 20 cf nella materia caratterizzante principale.

PIANI DI STUDIO

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Biennio sono consultabili sul sito del Conservatorio (www.conservatorio.udine.it)

NORME GENERALI PER TUTTI I CORSI

ADEMPIMENTI BUROCRATICI

La domanda di ammissione va redatta in carta semplice su apposito modello prestampato e presentata in segreteria **dal 1° al 30 aprile**. Alla domanda va allegata la **ricevuta di versamento di € 6,04** per ogni corso richiesto, sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara – Tasse scolastiche. È consentito effettuare un unico versamento cumulativo.

La sessione degli esami di ammissione ha inizio il 15 giugno. Tutti i candidati, compresi quelli residenti fuori Udine, sono tenuti a prendere visione del **calendario degli esami di ammissione** che verrà pubblicato all'albo e sul sito web del Conservatorio **entro il 13 giugno**.

CANDIDATI AMMESSI

Gli studenti ammessi devono regolarizzare l'iscrizione entro cinque giorni dalla data di pubblicazione dell'elenco dei candidati ammessi all'albo d'Istituto. All'atto dell'iscrizione lo studente, se lo desidera, può chiedere di frequentare le lezioni di uno specifico docente, qualora ci sia più di un incaricato per materia. La richiesta è autorizzata dal Direttore che verifica se ricorrono le condizioni per accoglierla.

TASSE E CONTRIBUTI

Gli studenti devono allegare alla domanda di iscrizione la ricevuta di versamento di:

- TASSA DI ISCRIZIONE, solo per i nuovi iscritti, di **€ 6,04** sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;
- TASSA DI FREQUENZA, per tutti gli studenti: **€ 21,43** sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;
- TASSA ERDISU, per i soli studenti del Triennio e del Biennio: l'importo riguardante l'Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario verrà specificato con successiva comunicazione.
- CONTRIBUTO PER FUNZIONAMENTO DIDATTICO-AMMINISTRATIVO, per tutti gli studenti*. Il contributo è deliberato annualmente dagli organi competenti. Per l'a.a. 2012/2013 gli importi sono stati definiti nella seguente tabella:

IMPORTO CONTRIBUTO DI FUNZIONAMENTO DIDATTICO-AMMINISTRATIVO A.A. 2012/2013
calcolato in relazione al valore ISEE risultante dalla Dichiarazione ISEE**

TIPOLOGIA CORSI	fascia			
	1	2	3	4
indicatore situazione economica equivalente***	fino a 12.000,00	da 12.001,00 a 15.000,00	da 15.001,00 a 19.595,63	oltre 19.595,63
percentuale riduzione	50%	30%	10%	0%
studenti iscritti fino ai corsi ordinari fino al quart'ultimo anno compreso	200,00	280,00	360,00	400,00
studenti iscritti fino agli ultimi 3 anni dei corsi ordinari	250,00	350,00	450,00	500,00
studenti iscritti al triennio superiore	240,00	336,00	432,00	480,00
studenti iscritti al biennio superiore	340,00	476,00	612,00	680,00
tirocinanti	175,00	245,00	315,00	350,00
studenti biennio didattica	700,00	980,00	1.260,00	1.400,00
studenti iscritti ai corsi preaccademici	200,00	280,00	360,00	400,00

* Il Contributo di funzionamento non è dovuto per l'anno in cui si è ottenuto il Congelamento dell'iscrizione

** In caso di mancata presentazione della dichiarazione ISEE il contributo va pagato per intero (fascia 4)

*** L'indicatore della situazione economica equivalente di riferimento per l'a.a.2012/2013 verrà individuato con decreto ministeriale di prossima emanazione; nelle more viene utilizzato come riferimento l'indicatore per l'a.a.2011/2012 ex D.M. del MIUR 22 febbraio 2011 pari ad € 19.595,63;

RIMBORSO DELLE QUOTE DI FREQUENZA

Il contributo di funzionamento didattico-amministrativo può essere restituito, su domanda, in caso di ritiro prima dell'inizio delle lezioni della materia principale nell'a.a. di riferimento, previa decurtazione di € 100,00 a titolo di diritti di segreteria.

COMPATIBILITÀ CON ALTRI CORSI DI STUDIO

La contemporanea frequenza di altri corsi accademici o universitari anche di diverso livello è consentita dal DM 28/09/2011 e successive convenzioni fra Conservatori e Università.

È consentito presentare contestuale domanda di ammissione ad un corso preaccademico e ad un corso accademico anche per uno stesso insegnamento principale, e qualora ammessi optare per l'ordinamento preferito.

STUDENTI STRANIERI

L'ammissione degli studenti stranieri comunitari ovunque residenti e degli studenti stranieri extra comunitari regolarmente soggiornanti in Italia è subordinata anche al superamento di una prova di conoscenza della lingua italiana. Per il Triennio ed il Biennio è inoltre necessario l'accertamento del possesso dei titoli di studio corrispondenti/equipollenti di cui alla tabella 1 di pag. 7 per il Triennio e al paragrafo "requisiti di ammissione" di pag. 10 per il Biennio. Gli studenti stranieri extra comunitari residenti all'estero devono invece presentare domanda di ammissione alle Rappresentanze italiane competenti per territorio (ovvero del paese di provenienza).

INFORMAZIONI

Per ogni informazione consultare il sito web del Conservatorio: www.conservatorio.udine.it