



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

Il giorno 21.11. 2024 alle ore 11:00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Nominativo	Qualifica	Presenti	Assenti G/I
Avv. Guglielmo Pelizzo	Presidente	X	
M.o Beppino Delle Vedove	Direttore del Conservatorio	X	
Dott. Giovanni Nistri	Esperto di amministrazione	X	
Docente da nominare	Rappresentante dei docenti del Conservatorio		
Dott.ssa Luisa Valeria Carpignano	Rappresentante degli studenti del Conservatorio		XG
TOTALE		3	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 15/11/2024, come integrato in data 19/11/24.



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

O.d.g. n.	1. Approvazione dell'ordine del giorno.
Delibera n.	57/2024

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto l'ordine del giorno del 15/11/2024, come integrato in data 19/11/2024;

a seguito di votazione palese

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione ordine del giorno.
2. Approvazione verbale della riunione precedente.
3. Comunicazioni del Presidente.
4. Comunicazioni del Direttore.
5. Bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027.
6. Tabella compensi a decorrere dall'a.a.2024/2025.
7. Reclutamento T.I. docenti a.a.2024/2025.
8. Organico e reclutamento personale T.A.
9. Dottorato di ricerca in forma associata. Convenzioni con le Imprese.
10. Varie ed eventuali.



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

O.d.g. n.	2. Approvazione verbale della seduta precedente.
Delibera n.	58/2024

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto il verbale del Consiglio di Amministrazione del 17.10.2024

a seguito di votazione palese

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il verbale del Consiglio di Amministrazione del 17.10.2024



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

O.d.g. n.	3 . Comunicazioni del Presidente
-----------	----------------------------------

OMISSIS

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

O.d.g. n.	4 . Comunicazioni del Direttore
-----------	---------------------------------

OMISSIS

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

O.d.g. n.	5. Bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027
Delibera n.	59/2024

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche e, in particolare, l'art. 24, comma 2, lett. a), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione per l'approvazione del bilancio di previsione, e l'art. 25, comma 1, lett. a), riguardante le competenze del Consiglio Accademico per la determinazione del Piano di indirizzo e della Programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche, di ricerca e produzione, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e, in particolare, l'art. 5, comma 3, riguardante la Relazione che il Direttore trasmette al Presidente nell'ambito della procedura per l'approvazione del bilancio di previsione, di seguito denominata «Programmazione accademica»;

viste le norme di contenimento della spesa, con particolare riferimento: alla l. 27 dicembre 2019, n. 160 («Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022»), alla circolare MEF 21.4.2020, n. 9, e successive;

vista la nota Mur Direzione Generale delle Istituzioni della formazione superiore, 9.2.2023, prot.n. 1622, recante: *Indicazioni in merito all'applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa alle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)*;

richiamata la delibera n._51__del C.d.A. del 17/10/2024, nella quale è stata approvata la «Programmazione accademica», per l'a.a. 2024-2025, anno 2025, confermata per il biennio 2026/2027 (di cui alla relazione del Direttore al Presidente prot. n 8044/D1 del 11.10.24); la proposta di bilancio 2025, confermata per il biennio 2026/2027, finalizzata alla realizzazione della Programmazione Accademica secondo il seguente riepilogo:

Avanzo di amministrazione presunto			€ 1.945.592,88		
Fondo iniziale di cassa presunto			€ 1.767.099,44		
Titolo	Entrate	Somma	Titolo	Uscite	Somma
1	Entrate correnti	€ 911.614,66	1	Uscite correnti	€ 1.262.086,84



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

2	Entrate in conto capitale	€ 87.084,46	2	Uscite in conto capitale	€ 692.194,36
3	Partite di giro	€ 26.500,00	3	Partite di giro	€ 26.500,00
	Totale	€ 1.025.199,12		Totale	€ 1.980.781,20
	Avanzo di amministrazione utilizzato	955.582,08			
	Totale generale	€ 1.980.781,20		Totale generale	€ 1.980.781,20

data lettura della Relazione del Presidente che accompagna il bilancio di previsione dell'anno finanziario 2025, e biennale 2026/2027, nonché analizzati i relativi documenti contabili;

considerato che, per la realizzazione delle finalità enunciate nello Statuto, il Conservatorio individua gli obiettivi da raggiungere e le azioni da intraprendere, quantifica le risorse finanziarie necessarie; individua le risorse umane, il tutto nell'ottica di un quadro complessivo coerente e compatibile. Il Consiglio di Amministrazione delibera, conseguentemente, la gestione amministrativa in funzione dell'attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione, dell'internazionalità, del diritto allo studio, dell'innovazione, come rappresentate nella *Relazione sulla Programmazione Accademica* predisposta dal Direttore ai sensi dell'art. 5 del *Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità*;

considerato che la programmazione accademica sia ampiamente articolata in tutti gli ambiti istituzionali di interesse strategico del Conservatorio in particolare nell'ambito della didattica, con le Masterclass di approfondimento; con il dottorato di ricerca in forma associata, con cui viene introdotto un corso post laurea; nell'ambito della produzione artistica, con la programmazione di attività altamente professionalizzanti per gli studenti coinvolti; nell'ambito dell'innovazione con l'arricchimento della biblioteca e con il potenziamento della digitalizzazione;

rilevato che, per quanto riguarda il *Piano delle attività didattiche*, le spese previste per i Corsi accademici riguardano: gli incarichi con ore aggiuntive di insegnamento ai docenti interni che hanno Cattedra già completa; i contratti di insegnamento nei Corsi accademici con esperti esterni le cui competenze non sono reperibili all'interno dell'Istituzione, i corsi di lingua straniera; il reclutamento docenti ex d.m. 180/2023; il dottorato di ricerca in forma associata, con cui viene introdotto un corso post laurea;

rilevato che, per quanto riguarda il *Piano delle attività di produzione artistica e di ricerca, biblioteca, innovazione*, le spese previste riguardano: accordature e manutenzione pianoforti, altre accordature e manutenzioni, acquisto (o noleggio) partiture, affissioni, affitto sale, aggiunti orchestra, alloggi, comunicazione, docenti ospiti (di *masterclass*), edizioni discografiche, edizioni librerie (anche in collaborazione con il Sistema Universitario Regionale e altri Enti di produzione e Istituzioni di prestigio), esperti esterni, formazione e aggiornamento, materiali e servizi (di modesta entità per allestimenti di produzioni), noleggio attrezzature e servizi («*Service*»), noleggio strumenti, organizzazione, rimborsi trasferte studenti, rimborsi trasferte docenti, segreteria, servizio sicurezza, SIAE, tipografia (locandine, programmi sala), trasporti strumenti, viaggi e trasferte; promozione e comunicazione del Conservatorio; digitalizzazione del Conservatorio (assistenza



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

informatica, accordi Lightnet e Garr, accordo informatico con Uniud, servizi digitali);; catalogazione e digitalizzazione della biblioteca;

rilevato che, per quanto riguarda il *Piano dell'internazionalizzazione*, le spese previste riguardano la mobilità dei docenti e degli allievi per *l'Erasmus+* (a carico di finanziamenti dedicati), per altre mobilità nazionali e internazionali e per le produzioni artistiche;

rilevato che, per quanto riguarda il «*diritto allo studio*», le spese previste riguardano, in particolare, i contratti di collaborazione a tempo parziale con gli studenti, nonché le borse di studio per strumento;

rilevato che per quanto riguarda le attività integrative di supporto alla didattica e alla produzione artistica, le spese previste riguardano, in particolare, i contratti per attività di accompagnamento al pianoforte; i tirocinii;

rilevato che, per quanto riguarda le spese correnti di funzionamento, le stesse sono definite in base alla necessità istituzionale di garantire il regolare funzionamento amministrativo e didattico;

rilevato che per quanto riguarda le spese in conto capitale, le stesse riguardano la prosecuzione dello sviluppo dell'infrastruttura informatica del Conservatorio, della catalogazione e digitalizzazione della biblioteca, nonché spese per strumenti musicali, acquisti e restauri, e attrezzature didattiche, individuati finanziamenti dedicati;

rilevato che viene data applicazione alle norme sul contenimento della spesa di cui alla l. 27 dicembre 2019, n. 160 (Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022), alla Circolare Mef del Mef 21.4.2020, n. 9, alle circolari annuali, alla nota Mur, prot.n.1622 del 9.2.2023, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, per cui sono individuati i capitoli di beni e servizi soggetti a limiti di spesa nonché viene quantificata la somma da versare all'erario sul cap. 451, pari ad € 6.346,16;

rilevato che per quanto riguarda i capitoli degli organi, il Mur, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, con nota prot.n.6280 del 30.4.2024, ha chiarito che le maggiori spese correlate al pagamento dei compensi agli Organi, in applicazione del D.M. n. 295 del 5/2/2024, non concorrono alla determinazione del limite di spesa per acquisto di beni e servizi previsto dalla l. 27 dicembre 2019, n. 160;

rilevato che sono considerate le somme necessarie a realizzare gli adempimenti sulla sicurezza ex d.lgs 9.4.2008, n. 81, sulla *Privacy ex Regolamento (UE) 27.4.2016, n. 679*, sulla anticorruzione ex l. 6.11.2012, n. 190, sulla trasparenza ex d.lgs. 14.3.2013, n. 33, compresi i corsi di formazione del personale, in quanto necessari e obbligatori, sul cap. 503 del bilancio;

tenuto conto che, conformemente al d.l. 6.7.2012, n. 95, convertito nella legge 7.8.2012, n. 135, nell'ottica della razionalizzazione della spesa pubblica per la fornitura di beni e servizi, il Conservatorio ricorre al sistema «*Consip - Convenzioni e mercato elettronico*» per tutti i servizi disponibili e, in particolare, per quanto riguarda il servizio telefonico (fisso e mobile) e quello per fotocopiatrici, attrezzature informatiche, assistenza informatica, buoni pasto, materiale di cancelleria, nonché i beni e servizi disponibili sul MEPA per la realizzazione del *Progetto d'istituto*, nonché su altri portali di recente istituzione come il portale della reg. FVG a cui il Conservatorio ha aderito;

considerato che il *Bilancio di previsione* è stato redatto in base ai principi di annualità, unità, universalità, integrità, veridicità, correttezza, chiarezza e comprensibilità, trasparenza, significatività e rilevanza, flessibilità, congruità, prudenza, coerenza, continuità, costanza, comparabilità, verificabilità, imparzialità, pubblicità, equilibrio, competenza finanziaria, dei quali, tutti, nel d.lgs. 31.5.2011, n. 91;



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

ritenuto che con la programmazione accademica illustrata si realizzi l'interesse istituzionale di attuare le finalità dello statuto e che pertanto ricorrono le condizioni per approvare il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027;

acquisito il parere favorevole del Revisore dei Conti del Mef nel parere n. 20, verbale registrato d'ufficio al n.11/2024 del 22/10/2024, e il parere favorevole del Revisore dei Conti del Mur, verbale n. 12/2024 del 18.11.2024;

RITENUTO di dover procedere alla approvazione del bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027 in conformità con i principi contabili generali;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il *Bilancio di previsione 2025*, biennale 2026/2027 (dotato di carattere autorizzativo, costituendo al contempo limite agli impegni di spesa);
2. di autorizzare il Direttore, a dare seguito alle spese correnti in gestione ordinaria volte a garantire il funzionamento amministrativo-didattico e la realizzazione della Programmazione Accademica nel rispetto delle procedure previste dalla normativa vigente, dai regolamenti interni, dalle delibere del C.d.A...



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

O.d.g. n.	6. Tabella compensi a decorrere dall'a.a.2024/2025.
Delibera n.	60/2024

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. n. 375 del 19/09/2005 e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la tabella generale compensi in vigore (delibera C.d.A. 10.7.2019, n. 42 e s.m. del cda 10.12.2020 e 13.5.2021);

premesso che gli incarichi agli esperti esterni sono affidati previa procedura comparativa pubblica; subordinatamente ad indagine interna volta ad accertare la mancanza di disponibilità della competenza richiesta ai sensi del d.lgs 30 marzo 2001, n. 165, e che le tipologie di contratti sono stipulati secondo la normativa vigente al momento della stipula;

premesso che i contratti di collaborazione a tempo parziale degli allievi vengono stipulati previo bando di selezione ai sensi del d. lgs 29 marzo 2012, n. 68;

premesso che gli incarichi di insegnamento ai docenti vengono assegnati dal Direttore sulla base del piano accademico approvato dal Consiglio Accademico e secondo il Regolamento interno concernente l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente d.D. n. 35 prot. n. 270/A3 del 17/1/2012 e la delibera del C.d.A. 19.12.2018, n. 79, recante *Modalità di calcolo ore aggiuntive docenti*;

premesso che tutti i compensi hanno carattere onnicomprensivo. Non si dà cioè luogo ad alcun rimborso spese, a nessun titolo;

sentita la proposta di modifica del Direttore dei compensi del docente di Masterclass, dell'esperto esterno docente dei corsi accademici, del solista, dell'aggiunto in orchestra, del pianista accompagnatore, al fine di adeguarle alle tariffe attuali;

ritenuta condivisibile la proposta del Direttore in quanto congrua sotto il profilo economico nonché nell'interesse pubblico istituzionale di reperire le risorse umane esterne ove non reperite all'interno dell'istituzionale per realizzare le finalità didattiche e artistiche correlate all'attuazione del progetto d'istituto e della complessiva programmazione accademica

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

1. di approvare la seguente Tabella generale compensi a decorrere dal 2024/2025:

Esperti esterni		
Tipologia attività	Compenso lordo vigente al 2023/2024 (più iva ed eventuale rivalsa previdenziale su presentazione di fattura)	Compenso lordo a decorrere dal 2024/2025 (più iva ed eventuale rivalsa previdenziale su presentazione di fattura)
attività di insegnamento nei corsi accademici	€ 50,00 orari	55 orari
allestimento Opera lirica: regia	€ 50,00 orari	55 orari
allestimento Opera lirica: maestro concertatore		55 orari
masterclass	€ 109,00 orari	120,00 orari
pianista accompagnatore	€ 25,00 orari	30,00 orari
Seminari, Conferenze Convegni	€ 300,00 al giorno	€ 400,00 al giorno
concertista solista o solista con orchestra		500,00 a concerto (prove comprese) [replica: 50%]
Concertista in duo, in formazione da camera, in quartetto	€ 300,00 a concerto (prove comprese) [replica: 50%]	€ 300,00 a concerto (prove comprese) [replica: 50%]
aggiunto in orchestra e in laboratorio di musica da camera	€ 108,00 al giorno (a prova completa + concerto) o € 18,00 orari	25,00
ALLIEVI		
Tipologia attività	compenso lordo	
assistenti di produzione artistica e ricerca, di biblioteca, internazionalità, servizi studenti, tecnico di registrazione, altre attività funzionali al	€ 10,00 orari	10,00



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

piano accademico (pianista accompagnatore, ecc.)		
DOCENTI		
Tipologia attività	compenso lordo	
ora aggiuntiva d'insegnamento nel proprio settore di titolarità	€ 50,00 orari, nel rispetto del d.d. n. 35 prot. n. 270/A3 del 17/1/2012 e la delibera del C.d.A. 19.12.2018, n. 79	55,00
ora aggiuntiva d'insegnamento al di fuori del proprio settore di titolarità	Vedi tabella ex art 6 <i>Regolamento interno</i> d.d. n. 35 prot. n. 270/A3 del 17/1/2012	abrogato



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

O.d.g. n.	7. Reclutamento T.I. docenti a.a.2024/2025
Delibera n.	61/2024

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24, comma 2, lett. d), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito all'organico;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508», ed in particolare l'art 7, comma 6, lett.d), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito all'organico;

visto il d.lgs 30.3.2001, n. 165, recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche»;

visto il d.P.R. 9.5.1994, n.487, recante «Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi»;

visto il d.P.R. 10.1.1957, n. 3, recante «Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato»;

visto il d.P.R. 8.7.2005, n. 212, recante «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visti i CCNLL sottoscritti il 16.2.2005, il 4.8.2010, il 19.4.2018, il 18.1.2024, riguardanti il personale Afam;

visto il d.D.G. MUR 24.3.2022, prot. n. 444, concernente l'approvazione della rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Udine, corredato del visto di regolarità contabile del MEF e dell'attestato di registrazione della Corte dei conti, che risulta come di seguito riportato:



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

Docenti	EP/2 – Direttore amministrativo	EP/1 – Direttore ragioneria	di EP/1 - Dir. di biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
86	1	1	0	4	7	12

visto il d.D.G. MUR 26.9.2023, prot. n. 1610, concernente l'approvazione della rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Udine, corredato del visto di regolarità contabile del MEF e dell'attestato di registrazione della Corte dei conti, che risulta come di seguito riportato:

Docenti	EP/2 – Direttore amministrativo	EP/1 – Direttore ragioneria	di EP/1 - Dir. di biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
86	1	1	0	5	6	12

vista la delibera n. 11 del C.d.A. 25.3.2024 di approvazione dell'organico a decorrere dall'a.a.2024/2025, su proposta del Consiglio Accademico deliberata n. 11 del 18.3.2024, con l'inserimento di n. 3 accompagnatori al pianoforte e la variazione di un posto di assistente area II, in un posto di Funzionario area III ex collaboratore;

in attesa dell'approvazione dell'organico con le predette variazioni da parte del Mur;

visto il d.M 3.7.2009 (prot.n.90), con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto legge 30.12.2022, n. 198, recante «*Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi*», convertito con modificazioni, dalla legge 24.2.2023, e in particolare l'art.6, c. 4-ter, il quale prevede che «*nelle more della piena attuazione del regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508, per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della medesima legge possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4-quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui agli articoli 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e), e 35-bis, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottare entro trenta giorni dalla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto*»;

visto il D.P.R. n. 83 del 24.4.2024 recante il nuovo Regolamento in materia di reclutamento del personale AFAM che si applica a decorrere dall'a.a.2025/2026;



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

visto il D.L. n. 73/2021, art. 59, comma 9-ter come introdotto dall'art.11 del D.L. n. 69/2023;

vista la nota MUR, DGIFS, prot.n.9115 del 25.6.2024 avente ad oggetto: reclutamento di docenti a tempo indeterminato per l'a.a.2024/2025, in merito alla quale si segnala che per l'a.a.2024/2025 il reclutamento dei docenti a tempo indeterminato rimane disciplinato dall'art.6, comma 4-ter, del D.L. n.198/2022, in combinato disposto con l' art. 59, comma 9-ter del D.L.n. 73/2021, come introdotto dall'art.11 del D.L. n. 69/2023; norme abrogate dal 2025/2026 ad opera del nuovo Regolamento;

il reclutamento docenti segue le seguenti fasi: 1. Mobilità; 2. Assegnazione facoltà assunzionali; 3. Individuazioni a valere su graduatorie nazionali; 4. Destinazione delle facoltà assunzionali; 5. Procedure ex art. 59 DL n.73/2021 (Concorsi riservati); 6. Concorsi ex D.M. n. 180/2023;

posto che sono conclusi i trasferimenti, che il Conservatorio di Udine ai sensi della predetta nota ha ricevuto n. 5 facoltà assunzionali per il 2024/2025 e che ha dato priorità, ai sensi della predetta nota al reclutamento mediante concorsi riservati secondo quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella riunione del 19.7.2024 come segue:

Settore disciplinare	Codice	Posti vacanti messi a reclutamento a tempo indeterminato con concorsi riservati per l'a.a.2024/2025
Flauto	CODI/13	1
Viola	CODI/05	1
Musica da camera	COMI/03	1
Pratica e lettura pianistica	COTP/03	1
Accompagnamento pianistico	CODI/05	1
Totale		5

RITENUTO interesse istituzionale procedere al reclutamento docenti siccome necessari al regolare svolgimento dell'attività didattica in conformità alla normativa in premessa;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

d e l i b e r a

1. di approvare il reclutamento docenti secondo quanto in premessa approvato dal Consiglio Accademico, il cui procedimento è a cura del Direttore.



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

O.d.g. n.	8. Organico e reclutamento personale T.A.
Delibera n.	62/2024

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508», ed in particolare l'art 7, comma 6, lett.d), e comma 7 riguardante le competenze del in merito all'approvazione dell'organico;

VISTO il d.lgs 30.3.2001, n. 165, «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche»;

VISTI i CCNLL sottoscritti il 16.2.2005, il 4.8.2010, il 19.4.2018, il 5.12.2022, il 18.1.2024 riguardanti il personale delle Istituzioni della Formazione Superiore (Afam);

VISTO il d.D.G. MUR 24.3.2022, prot. n. 444, concernente l'approvazione della rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Udine, corredato del visto di regolarità contabile del MEF e dell'attestato di registrazione della Corte dei conti, che risulta come di seguito riportato:

Docenti	EP/2 – Direttore amministrativo	EP/1 – Direttore ragioneria	di EP/1 - Dir. di biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
86	1	1		4	7	12

VISTO il D.D.G. M.U.R. 26.9.2023, prot.n.1610, concernente l'approvazione della rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Udine, che risulta come di seguito riportato:



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

Docenti	EP/2 – Direttore amministrativo	EP/1 – Direttore ragioneria	di EP/1 - Dir. di biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
86	1	1		5	6	12

richiamata la delibera n. 11/2024 del Cda 25.3.2024 riguardante l'organico, su proposta approvata dal Consiglio Accademico con delibera n. 11 del 18.3.2024, con la quale è stata approvata oltre che l'inserimento in organico di n. 3 Accompagnatori al Pianoforte – Area III, anche la variazione di un posto di Assistente – Area II in Funzionario – Area III (ex collaboratore), laddove dovesse rendersi disponibile un posto vacante di Assistente con l'utilizzo dei fondi residui disponibili per acquisire una figura professionale idonea a fronteggiare la complessità di gestione del Conservatorio, per l'a.a.2024/2025;

considerato che a seguito rinuncia alla conferma per l'a.a.2024/2025 da parte della sig.ra GATTO LAURA, Assistente, in servizio con contratto a tempo determinato annuale su posto vacante nell'a.a.2023/2024, con lettera del 26.3.2024, assunta a prot.n. 2266/C1 del 26.3.2024, l'anzidetto posto di assistente può essere convertito in un posto di funzionario – ex collaboratore area III per l'a.a.2024/2025 come da delibera n. 11 del cda del 25.3.2024;

in attesa dell'approvazione dell'organico da parte del Mur per l'a.a.2024/2025;

dato atto che a far data dall'approvazione dell'ampliamento dell'organico ex d.D.G. MUR 24.3.2022, prot. n. 444, come rideterminato con D.D.G. M.U.R. 26.9.2023, prot.n.1610, il Conservatorio ha effettuato diverse procedure di selezione pubblica per il reclutamento di unità amministrative nei profili di assistente e funzionario (ex collaboratore), congiuntamente con il Conservatorio di Trieste;

vista la Convenzione con il Conservatorio di Trieste per procedure congiunte in ambito amministrativo ove ricorrano condizioni condivise;

vista la selezione pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria di merito unica per il conservatorio di Trieste e per il conservatorio di Udine per l'assunzione a tempo determinato di n. 1 operatore area I da destinare al conservatorio di Trieste, con riserva di cui all'art. 1 della legge 68/99; alla quale si potrà attingere per eventuali assunzioni;

vista la selezione pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria di merito unica per il conservatorio di Trieste e per il conservatorio di Udine per l'assunzione a tempo determinato nel profilo di assistente, in corso di definizione alla quale si potrà attingere per eventuali assunzioni;

dato atto dei reclutamenti del personale tecnico amministrativo effettuati a seguito di procedure di selezione pubbliche come di seguito:

- graduatoria definitiva (D.P. 17/2023 prot. 7540/C6 del 22/11/2023) relativa alla procedura selettiva pubblica, per esami e titoli, per la costituzione di una graduatoria di merito unica per il Conservatorio di Udine e per il Conservatorio di Trieste di personale assistente (D.P. n.9/2023 prot. n. 5824/C6 del 22/09/2023);

- reclutamento tempo determinato DEL FABRO David assistente, 2023/2024;



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

- nota M.U.R. prot. n. 3953 del 13.03.2024, “Mobilità personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2024/2025. Reclutamento e posti disponibili per la mobilità del personale amministrativo” nella quale si comunica che il personale tecnico-amministrativo precario in servizio su posto vacante deve essere confermato a domanda e il relativo posto sottratto a mobilità;
 - domanda di conferma in servizio per l’a.a. 2024/2025 del sig. David Del Fabro, prot. n. 2141/C1 del 22/03/2024;
 - delibera n. 17 del Consiglio di Amministrazione del 08.04.2024, nella quale si delibera di dichiarare indisponibile ai fini della procedura di mobilità per l’a.a. 2024/2025 n. 1 posto di assistente;
 - graduatoria trasmessa a questa amministrazione dalla Direzione centrale lavoro, formazione, istruzione e famiglia, prot. n.:0577337/P del 05/10/2023 e assunta a prot. n. 6073/C1 del 05/10/2023, relativa ad avviso di avviamento a selezione presso Amministrazione pubblica (art. 16 L. 56/87) pubblicato in data 13/09/2023 dal Centro per l’impiego di Udine, per il reclutamento di un operatore (ex coadiutore);
 - reclutamento tempo determinato ZENI Mery operatore, a.a. 2023/2024;
 - nota M.U.R. prot. n. 3953 del 13.03.2024, “Mobilità personale docente e tecnico-amministrativo A.A. 2024/2025. Reclutamento e posti disponibili per la mobilità del personale amministrativo” nella quale si comunica che il personale tecnico-amministrativo precario in servizio su posto vacante deve essere confermato a domanda e il relativo posto sottratto a mobilità;
 - domanda di conferma in servizio per l’a.a. 2024/2025 della sig.ra Mery Zeni, prot. n. 2142/C1 del 22/03/2024;
 - delibera n. 17 del Consiglio di Amministrazione del 08.04.2024, nella quale si delibera di dichiarare indisponibile ai fini della procedura di mobilità per l’a.a. 2024/2025 n. 1 posto di coadiutore;
 - d.P.C.M. 19/06/2023 recante autorizzazione al MUR per l’a.a. 2023/2024, all’assunzione a tempo indeterminato di n.108 unità di personale tecnico-amministrativo;
 - decreto dirigenziale MUR prot. n. 15427 del 1 dicembre 2023 di attribuzione alle istituzioni delle facoltà assunzionali per i singoli profili professionali del personale tecnico amministrativo AFAM;
 - nota MUR prot. n. 15498 del 1 dicembre 2023 “Piattaforma in materia di personale AFAM. Inserimento del personale assunto a tempo indeterminato e a tempo determinato. Gestione anagrafiche. Facoltà assunzionali e relative modalità di utilizzo.”;
 - graduatoria definitiva (d.P. n. 6/2024 prot. n. 8016/C6 del 11/10/2024) relativa alla procedura selettiva pubblica, per esami e titoli, per la costituzione di una graduatoria di merito unica per il Conservatorio di Udine e per il Conservatorio di Trieste, per assunzione a tempo indeterminato di n. 1 funzionario destinato al Conservatorio di Udine (d.P. n.3/2024 prot. 5021/C6 del 26/06/2024);
- reclutamento tempo indeterminato FIORAVANTI Eleonora, funzionario, contratto prot. n. 8088/C1 del 14/10/2024;
- vista la Nota Mur prot.n.14764 del 28/10/2024 in particolare per quanto riguarda il reclutamento del personale tecnico e amministrativo a.a.2024/2025;



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

vista la Nota Mur prot.n.14783 del 28/10/2024 concernente la stabilizzazione del personale Tecnico-amministrativo al 31/10/2024 in riferimento alla quale presso il Conservatorio non ci sono unità in possesso dei requisiti per la stabilizzazione al 31/10/2024;

considerato che nell'organico del personale amministrativo ci sono per l'a.a.2024/2025 due posti vacanti nel profilo di funzionario, (tre ove venga approvata la variazione di organico richiesta con prot.n.2276/C5 del 26/3/2024), rispetto alle quali si conferma che le esigenze istituzionali sono di acquisire professionalità esterne nel settore amministrativo-gestionale, in possesso di un titolo di studio di Laurea triennale in economia, giurisprudenza, scienze politiche, per fronteggiare la complessità di gestione del Conservatorio, non essendovi ad oggi unità amministrative in servizio, con i requisiti necessari alle predette esigenze, per le quali avviare contestualmente una procedura di progressione verticale;

considerato che il Conservatorio non è destinatario di facoltà assunzionali per l'a.a.2024/2025 e che pertanto si è reso necessario proseguire con una nuova procedura di reclutamento mediante selezione pubblica per il reclutamento a tempo determinato nel profilo di funzionario, bando D.P.n.7/2024, prot.n.9071/C6 del 8/11/2024;

ritenuto che il reclutamento del personale amministrativo sui posti vacanti costituisce priorità necessaria a garantire non solo il raggiungimento degli obiettivi programmati per l'a.2024/2025 ma anche il regolare funzionamento dell'Istituzione in sofferenza a causa della difficoltà a individuare personale idoneo nelle procedure selettive pubbliche da quando ha ampliato l'organico del Conservatorio secondo quanto in premessa;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare lo svolgimento delle procedure di selezione pubblica per il reclutamento a tempo determinato di n. 2 unità di funzionari per l'a.a.2024/2025, fatto salvo una terza unità ove approvata la variazione di organico di cui in premessa;
2. di approvare le ulteriori procedure di selezione pubblica per l'eventuale reclutamento a tempo determinato nel profilo di assistente e operatore, di cui in premessa.



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

O.d.g. n.	9. Dottorato di ricerca in forma associata. Convenzioni con le Imprese.
Delibera n.	63/2024

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197 ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508» e s.m.i.;

vista la legge 24.12.2012, n. 228, con «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107»;

visto il progetto d'Istituto a.a. 2023/2024 approvato dal CDA del 21/12/2023 con delibera n. 40;

visto il bilancio di previsione 2024, biennale 2025-2026, approvato dal C.d.A. del 19/01/2024 con delibera n. 3 e in particolare la disponibilità sul capitolo 259;

visto il progetto d'Istituto a.a. 2024/2025 approvato dal CDA del 17/10/2024 con delibera n. 51;

visto il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027, approvato dal C.d.A. approvato in data odierna e in particolare la disponibilità sul capitolo 259;

visto che ai sensi della l.r.2/2011del FVG il Conservatorio è destinatario di un contributo annuale a sostegno delle attività didattiche di produzione di ricerca;

visto il d.m. 15.12.2010, n. 294 - Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine;

visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Udine approvato dal Miur con D.D.G. 17.12.2010, n. 273 emanato con d.D. 20.12.2010, prot. n. 8119/B2;



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

- visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;
- visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2024 del 23.10.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);
- visto il d.D.G. Mur – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto DCPL11, Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino, (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);
- visto il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a.2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);
- visto il D.M.14 dicembre 2021 , n. 226, con: Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati;
- visto il D.M. n. 470 del 21.2.2024 riguardante i corsi di dottorato di ricerca AFAM;
- visto il D.M. n. 544 del 27.3.2024 nel quale si stabilisce che a decorrere dall'anno accademico 2024-25 l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica è fissato in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- visto il D.M. n. 630 del 24.4.2024 che attribuisce al Conservatorio di Musica di Udine due borse di innovazione per un importo complessivo di € 120.000,00;
- vista la nota Mur Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio prot.n.8625 del 2.5.2024, recante: Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università”, Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate” e Investimento 4.1 “Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale” e Componente 2 “Dalla Ricerca all'Impresa”, Investimento 3.3 “Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori da parte delle imprese”, D.M. 629/2024 e D.M. 630/2024 – a.a. 2024/2025 –



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

Istruzioni operative, con la quale si rende noto della ripartizione delle borse di dottorato tra le istituzioni e degli adempimenti da porre in essere per l'accREDITAMENTO dei dottorati;

vista la Nota Mur Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot.n.9166 del 13.5.2024 recante: Decreto ministeriale del 2.2.2024, n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle istituzioni; nella quale si rende noto che le Istituzioni interessate all'attivazione dei dottorati di ricerca devono approvare una modifica del regolamento didattico integrandolo con l'inserimento di un articolo relativo al dottorato e sottoporla all'esame e all'approvazione del Mur;

vista la proposta di modifica al regolamento didattico approvato dal Consiglio Accademico del 21.5.2024 relativa ai corsi di dottorato di ricerca;

vista la delibera n._36 del C.d.A. del_31.5.2024 _di approvazione della modifica del Regolamento didattico D.D.G. 17.12.2010, n. 273 , secondo la delibera del Consiglio Accademico del 21.5.2024, relativa ai corsi di dottorato di ricerca;

visto il D.M. n. 778 del 12 giugno 2024 che approva le Linee Guida per l'accREDITAMENTO dei dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;

vista la Nota Mur Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot.n.11649 del 18.6.2024 recante: Istruzioni operative per le Istituzioni Afam ad integrazione della nota DGSINFS prot. 8614 del 02.05.2024;

visto il D.D.G. MUR n. 890 del 25.6.2024 di approvazione della modifica del regolamento didattico D.D.G. 17.12.2010, n. 273 del Conservatorio di Udine, emanato con Decreto del Direttore n. 83/2024 - prot. 6224/B2 del 23/07/24;

considerato che il Conservatorio di Udine ha chiesto l'accREDITAMENTO dei dottorati di ricerca AFAM in forma associata con l'individuazione del Conservatorio di Ferrara quale Soggetto attuatore, approvato con delibera del Consiglio Accademico del 21.6.2024 e delibera n. 41 del Consiglio di Amministrazione del 1.7.2024;

vista la Convenzione per l'istituzione, l'accREDITAMENTO e l'attivazione del corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale (ciclo XL), con l'obiettivo di garantirne congiuntamente il funzionamento, con gli Istituti partner che sono : Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara, Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste, approvata con delibera n. 44 del C.d.A. 8.7.2024;

dato atto che il Direttore ha individuato due Enti cofinanziatori delle due borse finanziate al Conservatorio di Udine ex dm.630/2024: E.R.T. e A.R.P.A.;

visto il bando prot.n.6603/D10, DD 2003, del 23/7/2024, pubblicato dal Conservatorio di Ferrara, e il relativo esito;

considerato che ai sensi della predetta convenzione si è necessario sottoscrivere un accordo per regolamentare gli aspetti economici;

vista la Convenzione economica per la gestione del dottorato di ricerca approvata dal C.d.A. del 17/10/2024 con delibera n. 55;

considerato che in base a quanto sopradetto si è reso necessario e urgente procedere con la sottoscrizione delle convenzioni con le imprese per consentire il tempestivo caricamento sul portale entro i termini ministeriali da parte del coordinatore del dottorato;



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

viste le convenzioni con le imprese ERT prot.n. 9222 del 12/11/24 e ARPA prot.n.9251 del 13/11/24, per il consorzio con l'impresa per il corso di dottorato di ricerca in *composizione e performance musicale* per il 40° ciclo, d. m. 226/2021, d.m. 470/2024 e d.m. 630/2024

rilevato che le Imprese in questione rappresentano un'eccellenza nei loro rispettivi campi di intervento sul territorio regione FVG, dando quindi un ulteriore lustro alle due borse di dottorato di innovazione ricevute dal Conservatorio;

ritenuto che la Convenzione con le Imprese per la gestione delle borse di innovazione che prevedono un cofinanziamento delle Imprese, realizzi l'interesse istituzionale di garantire il rispetto della normativa amministrativa e contabile e della normativa di settore;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare le Convenzioni con le Imprese E.R.T. e A.R.P.A. per la gestione delle borse di dottorato di innovazione di cui in premessa.



Anno 2024

Consiglio di Amministrazione n. 11/2024 del 21.11.2024

Verbale n. 11

O.d.g. n.	10. Varie ed eventuali.
-----------	-------------------------

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il 6.12.2024 alle ore 11.00.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11.45. Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone di n. facciate e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

il Presidente

- dott.ssa PAOLA VASSURA -

- avv. GUGLIELMO PELIZZO -

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993