



## *Al Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-*bis*, 51-*ter* e 51-*quater*, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62 recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca*” e in particolare l’art. 14, comma 1, che prevede che, nelle more del conferimento degli incarichi per le posizioni dirigenziali generali e non generali oggetto di riorganizzazione, continuano ad avere efficacia quelli già conferiti ai sensi del d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164;

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e, in particolare, l’art. 7 relativo alla composizione del consiglio di amministrazione;

**VISTA** la nota del 25 giugno 2025 (prot. n. 3050/II), del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina relativa al consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “J. Tomadini” di Udine;

**VISTO** l’art. 4, co. 1, lett. d), del d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, che attribuisce alla Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica le funzioni, già attribuite alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore ai sensi del d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

**VISTO** il vigente statuto del Conservatorio di musica “J. Tomadini” di Udine;

**VISTO** il d.m. 9 marzo 2023 (prot. n. 134) con la nomina di Beppino Delle Vedove, su designazione del consiglio accademico, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. c), del d.P.R. n. 132 del 2003, e di Maurizio Conti, esperto di amministrazione, nominato ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. e), del d.P.R. n. 132 del 2003, quest’ultimo poi sostituito da Giovanni Nistri, per il restante periodo di durata dello stesso, con decreto ministeriale del 12 marzo 2024 (prot. n. 518);

**VISTO** il d.m. 30 maggio 2023 (prot. n. 697), con cui il consiglio di amministrazione dell’Istituzione è stato integrato con la nomina di Luisa Valeria Carpignano su designazione della Consulta degli Studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003

**VISTA** la nota del 18 giugno 2025, prot. n. 4656, acquisita in data 19 giugno 2025 al prot. dgfis n. 7745, integrata dalla nota acquisita in data 24 giugno 2025 al prot. dgfis n. 8015, ha comunicato il nominativo di Lorenzo Pighin, al suo primo mandato, su designazione della Consulta degli Studenti, in sostituzione di Luisa Valeria Carpignano, dimessasi in data 30 maggio 2025;

**PRESO ATTO** che la Direzione generale competente ha svolto l’istruttoria amministrativa ai sensi del citato d.P.R. n. 62/2025;

### **D E C R E T A**

#### **Art. 1**

**1.** Dalla data del presente provvedimento, il consiglio di amministrazione Conservatorio di musica “J. Tomadini” di Udine, costituito con decreto ministeriale del 9 marzo 2023 (prot. n. 134), è integrato, per il restante periodo di durata dello stesso, da Lorenzo Pighin, su designazione della consulta degli studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lettera d), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Luisa Valeria Carpignano, per i motivi indicati in premessa.

**IL MINISTRO**  
*Sen. Anna Maria Bernini*