

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

DELLE VEDOVE BEPPINO

Omissis
Omissis
Omissis
Omissis
Omissis

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 01/11/2023 ad oggi
Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini di Udine

Pubblica istruzione
pubblico
Direttore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da 1998 al 31/10/2023
Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini di Udine

Pubblica istruzione
pubblico
Docente di Organo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da 1994 al 1998
Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo

Pubblica istruzione
pubblico
Docente di Organo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1976 al 1985
Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini di Udine

Corso di Organo e composizione organistica

Diploma

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

Dal 1985-1987
Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini di Udine

Corso di Clavicembalo

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Diploma

Dal 1978-1983

Istituto Statale di istruzione Superiore C. Deganutti - UDINE

Settore tecnico-commerciale

Diploma di scuola media superiore

ITALIANO

INGLESE

buono

buono

buono

LA PRESIDENZA E DIREZIONE ARTISTICA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S. FIN DALLA SUA NASCITA (2007) HA PERMESSO DI LAVORARE NEL SETTORE CULTURALE A CONTATTO CON ENTI LOCALI, REGIONALI E NAZIONALI.

COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE, PROGETTI, BILANCI IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE GENERALE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S.

Utilizzo del pc (livello buono)

COMPETENZE ARTISTICHE: ORGANISTA, CLAVICEMBALISTA, DIRETTORE DI FORMAZIONI MUSICALI

Patente automobilistica B