



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 13 del 1 12 2025

Il giorno 1/12/2025 alle ore 11.00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Nominativo	Qualifica	Presenti	Assenti
Avv. Guglielmo Pelizzo	Presidente	X	
M.o Beppino Delle Vedove	Direttore del Conservatorio	X	
Dott. Giovanni Nistri	Esperto di amministrazione	X	
Prof. Alarico Lenti	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
Studente Lorenzo Pighin	Rappresentante degli studenti del Conservatorio	X	
<b>TOTALE</b>		<b>5</b>	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, ritualmente convocata in data 24/11/2025, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno ritualmente inviato in data 26/11/2025.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 13 del 1 12 2025

O.d.g. n.	1. Approvazione dell'ordine del giorno.
Delibera n.	_70___/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;  
visto l'ordine del giorno;  
a seguito di votazione palese  
all'unanimità

### **d e l i b e r a**

1. di approvare il seguente ordine del giorno come segue:

01. Approvazione ordine del giorno.
02. Approvazione verbale della riunione precedente.
03. Comunicazioni del Presidente.
04. Comunicazioni del Direttore.
05. Bilancio di previsione 2026, biennale 2027-2028.
06. Integrazione ordine noleggio pc uffici.
07. Finanziamento Mur per acquisti per dottorati di ricerca.
08. Ore aggiuntive a.a.2024/2025.
09. Pagamento spese di giudizio ricorso prof.ssa omissis.
10. Regolamento reclutamento docenti. Modifica.
11. Quadro esigenziale all'EDR lavori Conservatorio.
12. Varie ed eventuali.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12 2025

O.d.g. n.	2. Approvazione verbale della seduta precedente.
Delibera n.	71_/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto il verbale del Consiglio di Amministrazione del 24.11.2025

a seguito di votazione palese

all'unanimità

### **d e l i b e r a**

1. di approvare il verbale del Consiglio di Amministrazione del 24.11.2025.



**Anno 2025**

**Consiglio di Amministrazione n. 13 del 1 12 2025**

<b>O.d.g. n.</b>	<b>3 . Comunicazioni del Presidente</b>
------------------	---

OMISSIS

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**



**Anno 2025**

**Consiglio di Amministrazione n. 13 del 1 12 2025**

O.d.g. n.	4 . Comunicazioni del Direttore
-----------	---------------------------------

OMISSIS

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12/12/2025

O.d.g. n.	5. Bilancio di previsione 2026, biennale 2027-2028.
Delibera n.	_72_/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche e, in particolare, l'art. 24, comma 2, lett. a), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione per l'approvazione del bilancio di previsione, e l'art. 25, comma 1, lett. a), riguardante le competenze del Consiglio Accademico per la determinazione del Piano di indirizzo e della Programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche, di ricerca e produzione, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e, in particolare, l'art. 5, comma 3, riguardante la Relazione che il Direttore trasmette al Presidente nell'ambito della procedura per l'approvazione del bilancio di previsione, di seguito denominata «Programmazione accademica»;

viste le norme di contenimento della spesa, con particolare riferimento: alla l. 27 dicembre 2019, n. 160 («Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022»), alla circolare MEF 21.4.2020, n. 9, e successive;

vista la nota Mur Direzione Generale delle Istituzioni della formazione superiore, 9.2.2023, prot.n. 1622, recante: *Indicazioni in merito all'applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa alle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)*;

vista la nota Mur, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, prot.n.6280 del 30.4.2024, recante *Compensi agli Organi delle Istituzioni AFAM - DM n. 295 del 5 febbraio 2024*, nella quale è chiarito che le maggiori spese correlate al pagamento dei compensi agli Organi, in applicazione del D.M. n. 295 del 5/2/2024, non concorrono alla determinazione del limite di spesa per acquisto di beni e servizi previsto dalla l. 27 dicembre 2019, n. 160;

richiamata la delibera n.\_54\_ del C.d.A. del 1/10/2025, nella quale è stata approvata la «Programmazione accademica», per l'a.a. 2025-2026, anno 2026, confermata per il biennio 2027/2028 (di cui alla relazione del Direttore al Presidente prot. n.7959/D1 del 29/9/2025); i principi per la redazione del bilancio 2026, biennio 2027/2028, finalizzato alla realizzazione della Programmazione Accademica;

data lettura della Relazione del Presidente che accompagna il bilancio di previsione dell'anno finanziario 2026, e biennale 2027/2028, nonché analizzati i relativi documenti contabili, di cui al seguente riepilogo:

Titolo	Entrate	Importo	Titolo	Uscite	Importi
1	Entrate correnti	754.235,96	1	Uscite correnti	1.328.677,04



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 13 del 1 12 2025

2	Entrate in conto capitale	87.084,46	2	Uscite in conto capitale	772.194,36
3	Partite di giro	26.500,00	3	Partite di giro	26.500,00
	<b>TOTALE</b>	867.820,42		<b>TOTALE</b>	2.127.371,40
	avanzo di amministrazione utilizzato	1.259.550,98			
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>2.127.371,40</b>			<b>2.127.371,40</b>

considerato che, per la realizzazione delle finalità enunciate nello Statuto, il Conservatorio individua gli obiettivi da raggiungere e le azioni da intraprendere, quantifica le risorse finanziarie necessarie; individua le risorse umane, il tutto nell'ottica di un quadro complessivo coerente e compatibile. Il Consiglio di Amministrazione delibera, conseguentemente, la gestione amministrativa in funzione dell'attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica e del diritto allo studio, della ricerca e della produzione, dell'internazionalità, dell'innovazione, come rappresentate nella *Relazione sulla Programmazione Accademica* predisposta dal Direttore ai sensi dell'art. 5 del *Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità*;

considerato che la programmazione accademica sia ampiamente articolata in tutti gli ambiti istituzionali di interesse strategico del Conservatorio in particolare nell'ambito della didattica, con le Masterclass di approfondimento; con i dottorati di ricerca, XL ciclo e XLI ciclo; nell'ambito della produzione artistica, con la programmazione di attività altamente professionalizzanti per gli studenti coinvolti; nell'ambito dell'innovazione con l'arricchimento della dotazione musicale della biblioteca e con il potenziamento della digitalizzazione della biblioteca e del Conservatorio;

rilevato che, per quanto riguarda il *Piano delle attività didattiche*, le spese previste riguardano: 2.200 ore aggiuntive di insegnamento dei docenti interni, incarichi di docenze esterne con particolare riferimento agli insegnamenti di jazz nonché a materie particolari non presenti in organico secondo lo scorso anno, spese connesse al reclutamento docenti ex D.M. 180/2023 (Flauto), spese connesse ad ulteriori reclutamenti docenti congiunti TD e TI, spese connesse al funzionamento del dottorato di ricerca XL ciclo II anno, spese connesse al funzionamento del dottorato di ricerca XLI ciclo I anno, cofinanziamento a carico del bilancio di due borse di dottorato Mur XLI ciclo I anno, corsi lingua straniera studenti, attività integrativa di supporto alla didattica e alla produzione artistica dei pianisti accompagnatori, contratti di collaborazione a tempo parziale studenti;

rilevato che, per quanto riguarda il *Piano delle attività di produzione artistica e di ricerca, biblioteca, innovazione*, le spese previste riguardano: acquisto/noleggio partiture e parti, progettazione grafica, stampe, comunicazione, diffusione, pubblicazione, affissioni, promozione, viaggi studio, collaborazioni a tempo parziale studenti, trasferte del personale, integrazione organici delle orchestre, solisti, compensi docenza esperti esterni, compensi docenze masterclass, compensi regia, coreografia, performance danza, service spettacoli, sorveglianza e sicurezza, noleggio sale, auditorium, teatri, noleggio strumenti, manutenzione strumenti, noleggio attrezzature, noleggio costumi scenografie, registrazioni audio e video, stampe libri, cd, video, borse di studio strumento;

rilevato che, per quanto riguarda il *Piano dell'internazionalizzazione*, le spese previste riguardano la mobilità dei docenti e degli allievi per *l'Erasmus* (a carico di finanziamenti dedicati), per altre mobilità nazionali e internazionali e per le produzioni artistiche internazionali;



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12/2025

rilevato che, per quanto riguarda il «*diritto allo studio*», le spese previste riguardano, in particolare, i contratti di collaborazione a tempo parziale con gli studenti, nonché le borse di studio per strumento;

rilevato che per quanto riguarda le attività integrative di supporto alla didattica e alla produzione artistica, le spese previste riguardano, in particolare, i contratti per attività di accompagnamento al pianoforte;

rilevato che, per quanto riguarda le spese correnti di funzionamento, le stesse sono definite in base alla necessità istituzionale di garantire il regolare funzionamento amministrativo e didattico;

rilevato che per quanto riguarda le spese in conto capitale, le stesse riguardano la prosecuzione dello sviluppo dell'infrastruttura informatica del Conservatorio, della catalogazione e digitalizzazione della biblioteca, nonché spese per strumenti musicali, acquisti e restauri, e attrezzature didattiche, individuati i finanziamenti dedicati a parziale copertura;

rilevato che viene data applicazione alle norme sul contenimento della spesa di cui alla l. 27 dicembre 2019, n. 160 (Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022), alla Circolare Mef del Mef 21.4.2020, n. 9, alle circolari annuali, alle note Mur, prot.n.1622 del 9.2.2023, e n.6280 del 30.4.2024, per cui sono individuati i capitoli di beni e servizi soggetti a limiti di spesa nonché viene quantificata la somma da versare all'erario sul cap. 451, pari ad € 6.346,16;

rilevato che sono considerate le somme necessarie a realizzare gli adempimenti sulla sicurezza ex d.lgs 9.4.2008, n. 81, sulla *Privacy ex Regolamento (UE) 27.4.2016, n. 679*, sulla anticorruzione ex l. 6.11.2012, n. 190, sulla trasparenza ex d.lgs. 14.3.2013, n. 33, compresi i corsi di formazione del personale, in quanto necessari e obbligatori, sul cap. 503 del bilancio;

tenuto conto che, conformemente al d.l. 6.7.2012, n. 95, convertito nella legge 7.8.2012, n. 135, nell'ottica della razionalizzazione della spesa pubblica per la fornitura di beni e servizi, il Conservatorio ricorre al sistema «*Consip - Convenzioni e mercato elettronico*» per tutti i servizi disponibili e, in particolare, per quanto riguarda il servizio telefonico (fisso e mobile) e quello per fotocopiatrici, attrezzature informatiche, assistenza informatica, buoni pasto, materiale di cancelleria, nonché i beni e servizi disponibili sul MEPA per la realizzazione del *Progetto d'istituto*, nonché su altri portali di recente istituzione come il portale della reg. FVG a cui il Conservatorio ha aderito;

considerato che il *Bilancio di previsione* è stato redatto in base ai principi di annualità, unità, universalità, integrità, veridicità, correttezza, chiarezza e comprensibilità, trasparenza, significatività e rilevanza, flessibilità, congruità, prudenza, coerenza, continuità, costanza, comparabilità, verificabilità, imparzialità, pubblicità, equilibrio, competenza finanziaria, dei quali, tutti, nel d.lgs. 31.5.2011, n. 91;

visto il parere favorevole dei Revisori dei Conti di cui al verbale n.8/2025 del 25/11/2025;

ritenuto che la programmazione accademica e gli obiettivi individuati, realizzino l'interesse istituzionale di attuare le finalità dello statuto negli ambiti dell'offerta didattica, della produzione e ricerca, della innovazione tecnologica, della biblioteca, dell'internazionalità, e che pertanto ricorrono le condizioni per approvare il bilancio di previsione 2026, biennale 2027-2028;

RITENUTO di dover procedere alla approvazione del bilancio di previsione 2026, biennale 2027-2028 in conformità con i principi contabili generali;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità



**Anno 2025**

**Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12 2025**

**d e l i b e r a**

1. di approvare il *Bilancio di previsione* 2026, biennale 2027/2028 (dotato di carattere autorizzativo, costituendo al contempo limite agli impegni di spesa);
2. di autorizzare il Direttore a dare seguito alle spese correnti in gestione ordinaria volte a garantire il funzionamento amministrativo-didattico e la realizzazione della Programmazione Accademica nel rispetto delle procedure previste dalla normativa vigente, dai regolamenti interni, dalle delibere del C.d.A.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12 2025

O.d.g. n.	6. Integrazione ordine noleggio pc uffici.
Delibera n.	_73_/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, in particolare il Titolo II, riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

visto il d. lgs. 31.3.2023, n. 36, recante «Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici», efficace dal 1/7/2023;

visto l'art. 17 c. 1 del D.Lgs. n. 36/2023 in base al quale, per dare avvio alle procedure di affidamento di forniture e servizi, il Conservatorio in qualità di stazione appaltante, con apposito atto, adotta la decisione di contrarre;

considerato che l'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023 regola gli affidamenti di servizi e forniture per i quali si procede ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali oltre ai requisiti di carattere generali e inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

considerato che l'art. 53 cc. 1 e 2 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio regola gli affidamenti di servizi e forniture per i quali si procede ad affidamento diretto e a affidamento mediante confronto concorrenziale effettuato mediante un'adeguata ricerca di mercato eseguita interpellando almeno cinque ditte;

considerato che, ai sensi dell'art. 37 c. 3 del D.Lgs. n. 36/2023, non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi e, ai sensi dell'art. 62 c. 1 del D.Lgs. n.36/2023, il Conservatorio può procedere direttamente e autonomamente all'affidamento della fornitura/del servizio;

vista la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

visto il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027, approvato dal C.d.A. del 21/11/2024 con delibera n. 59;

vista la delibera n. 22 del Consiglio di Amministrazione del 31.3.2025 di approvare il noleggio pluriennale di n. 13 personal computer completi di accessori e licenze software, la cui spesa dei canoni di noleggio annuali viene posta a carico del bilancio 2025 e successivi.

vista la determina a contrarre n. 12/3 del 28/5/2025 per l'affidamento del servizio di noleggio di n.13 postazioni informatiche complete (PC desktop, sistema operativo Windows, monitor con web cam integrata, tastiera e



**Anno 2025**

**Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12 2025**

mouse), per un quinquennio, per gli uffici amministrativi, per una spesa presunta di complessivi € 25.000,00 suddivisi in un quinquennio, per gli uffici amministrativi;

vista la procedura negoziata attivata presso Consip mepa, tramite lo strumento della Richiesta di (RDO) n. 5321349 - Prot. n. 4016/D4 del 28/5/2025 (CIG B70F3988C4) secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità-prezzo;

visto l'esito della procedura negoziata effettuata per cui la migliore offerta è stata presentata dalla ditta DPS informatica s.n.c. di Presello Gianni & C. di cui alla Determina 12/3 del 28/5/2025, CIG: B70F3988C4, conclusa con l'aggiudicazione di cui al D.P. n.13/2025, prot.n.5347/D4 del 1/7/2025, stipula a firma del Direttore, prot.n.5403/D4 del 2/7/2025, approvata con delibera n. 49/2025 del cda del 24.11.2025;

considerato che a seguito dell'ampliamento dell'organico di una unità amministrativa di assistente e al termine delle procedure di reclutamento del personale amministrativo risulta necessario incrementare di una postazione informatica, il servizio di noleggio citato, (per complessive 14 postazioni);

rilevato altresì che l'integrazione della spesa del servizio non supera il limite previsto dal codice appalti in premessa;

visto l'ordine prot.n. 9554/D4 del\_12/11/2025 di noleggio di una ulteriore postazione informatica completa, di qualità equivalente alle postazioni già oggetto di affidamento come accertato dalla ditta di assistenza informatica del Conservatorio;

ritenuto di interesse istituzionale acquisire il servizio di noleggio di strumenti informatici idonei all'espletamento delle complesse procedure informatiche poste in atto dagli uffici di segreteria amministrativa e didattica, siccome necessari al regolare svolgimento dell'attività istituzionale secondo i principi di economicità, efficacia ed efficienza dell'attività amministrativa;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

### **d e l i b e r a**

1. di approvare l'integrazione alla procedura effettuata per l'acquisizione del servizio di noleggio di n.1 postazione informatica completa per un ufficio amministrativo, (PC desktop, sistema operativo Windows, monitor con web cam integrata, tastiera e mouse), con termine allineato al quinquennio già avviato con l'ordine precedente, la cui spesa graverà sul cap. 107 dei bilanci 2025,2026,2027,2028,2029.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12 2025

O.d.g. n.	7. Finanziamento Mur per acquisti per dottorati di ricerca
Delibera n.	_74_/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197, ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

visto il D.Lgs. n. 36/2023 riguardante il Codice dei Contratti Pubblici;

visto l'art. 17 c. 1 del D.Lgs. n. 36/2023 in base al quale, per dare avvio alle procedure di affidamento di forniture e servizi, il Conservatorio in qualità di stazione appaltante, con apposito atto, adotta la decisione di contrarre;

considerato che l'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023 regola gli affidamenti di servizi e forniture per i quali si procede ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali oltre ai requisiti di carattere generali e inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

considerato che l'art. 53 cc. 1 e 2 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio regola gli affidamenti di servizi e forniture per i quali si procede ad affidamento diretto e a affidamento mediante confronto concorrenziale effettuato mediante un'adeguata ricerca di mercato eseguita interpellando almeno cinque ditte;

considerato che, ai sensi dell'art. 37 c. 3 del D.Lgs. n. 36/2023, non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi e, ai sensi dell'art. 62 c. 1 del D.Lgs. n.36/2023, il Conservatorio può procedere direttamente e autonomamente all'affidamento della fornitura/del servizio;

vista la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

visto il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027, approvato dal C.d.A. del 21/11/2024 con delibera n. 59;

visto il progetto di istituto a.a. 2025/2026 approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 54/2025 del 1/10/2025;

visto il bilancio di previsione 2026, biennale 2027-2028, approvato con delibera n. 72 del C.d.A. odierno;

visto il Decreto D.M. n. 720 del 10 ottobre 2025 Edilizia AFAM. Criteri di riparto delle risorse necessarie agli interventi di acquisizione di attrezzature didattiche di particolare rilevanza - anni 2024-2027;



**Anno 2025**

**Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12 2025**

vista la richiesta della docente di bibliografia e biblioteconomia, prof.ssa Morsanuto, n. Prot. 8240/D5 del 03/10/2025, per l'acquisto di n. 1 Scanner planetario A3 portatile e n. 1 Scanner planetario A4 portatile per effettuare riproduzioni digitali di materiale librario della biblioteca;

tenuto conto che la rete del Conservatorio, per quanto riguarda le aule dedicate alla composizione e la sala Ricci, non funziona adeguatamente ed ha bisogno di acquisto di switch e access point ulteriori, compresi di accessori, per allinearsi agli standard dell'Istituzione;

considerato che l'evoluzione del sistema, con l'introduzione di Windows server 2025 e l'avvio di Eduroam, richiede l'affiancamento di un nuovo server che supporti l'incremento dei dati registrati;

considerato che la digitalizzazione assume sempre maggiore rilevanza per le esigenze dei corsi di studio, ivi compresi i corsi di dottorato di ricerca;

visto il programma sviluppo della digitalizzazione per le classi di composizione e dottorati di ricerca in composizione e performance musicale predisposto dal Direttore;

visto il D.P. n.22/2025 prot.n. 10098 del 24/11/2025 e relativo Programma sviluppo della digitalizzazione per le classi di composizione e dottorati di ricerca in composizione e performance musicale a firma del Direttore allegato;

vista la domanda presentata sul portale dedicato Mur Presentazione programmi ai sensi del D.M. n. 720 del 10 ottobre 2025, ns. prot.n.10100 del 24/11/2025 e relativa ricezione;

considerato che il termine per la presentazione delle domande di contributo risultava il 24 novembre 2025;

ritenuto che il finanziamento rende possibile raggiungere uno degli obiettivi strategici del Conservatorio riguardante la dotazione di strumenti ed attrezzature tecnologiche necessarie all'erogazione dell'offerta formativa con particolare riguardo alle classi di composizione e ai dottorati di ricerca in composizione e performance musicale;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

### **d e l i b e r a**

1. di approvare con ratifica il D.P. n.22/2025 prot.n. 10098 del 24/11/2025 e relativo Programma sviluppo della digitalizzazione per le classi di composizione e dottorati di ricerca in composizione e performance musicale a firma del Direttore allegato, secondo quanto in premessa;

2. di autorizzare il Direttore alla realizzazione del piano acquisti per la realizzazione di quanto al punto 1 nel 2026 con disposizione della spesa sul cap. 601 del bilancio 2026.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12 2025

O.d.g. n.	8. Ore aggiuntive a.a.2024/2025.
Delibera n.	_75_/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

richiamato il d.lgs. 30.3.2001, n. 165, recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche», con particolare riguardo per l'art. 7;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visti i Contratti collettivi nazionali del comparto AFAM del 16.2.2005, del 4.8.2010, del 19.4.2018, del 18.1.2024;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

visto il progetto di istituto a.a. 2024/2025 approvato dal Consiglio di amministrazione del 17/10/2024 delibera n. 51;

visto il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027, approvato dal C.d.A. del 21/11/2024 con delibera n. 59;

visto il Regolamento interno recante criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente approvato con d.D. 17.1.2012, n. 35, modificato con delibera n. 92/2025 del Consiglio Accademico del 20.11.2025 e con delibera n. 63/2025 del C.d.A. del 24.11.2025, emanato con D.D. n.123/2025 prot.n.10191/A2\_\_del\_26/11/2025\_\_;

sentito il Direttore che attesta la delibera n. 98/2025 del Consiglio Accademico del 28/11/2025 che approva lo svolgimento di n.1772 ore aggiuntive di insegnamento, al costo orario di € 55,00, per una spesa lordo dip. di € 97.460,00 e n. 99 ore aggiuntive di accompagnamento pianistico nell'a.a.2024/2025, al costo orario di € 30,00, per una spesa lordo dip. € 2.970,00, per n. 1871 ore complessive al costo complessivo lordo dip. di € 100.430,00 + oneri a carico dello Stato, come attestate dal Direttore;

dato atto che la spesa trova copertura nella disponibilità del cap. 259;

ritenuto che l'interesse pubblico del Conservatorio sia corrispondere le spettanze dovute ai professori per l'attività didattica aggiuntiva svolta, come attestata dal Direttore finalizzata ad assicurare l'offerta formativa e il diritto allo studio;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

**delibera**



**Anno 2025**

**Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12 2025**

1. di approvare, per quanto di competenza rispetto alla compatibilità finanziaria, il pagamento di n.1772 ore aggiuntive di insegnamento, al costo orario di € 55,00, per una spesa lordo dip. di € 97.460,00 e n. 99 ore aggiuntive di accompagnamento pianistico nell'a.a.2024/2025, al costo orario di € 30,00, per una spesa lordo dip. € 2.970,00, per n. 1871 ore complessive al costo complessivo lordo dip. di € 100.430,00 + oneri a carico dello Stato, come attestate dal Direttore, come da delibera n. 98/2025 del Consiglio Accademico del 28/11/2025.

2. di disporre la spesa sul cap. 259 del bilancio 2025.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 13 del 1 12 2025

O.d.g. n.	9. Pagamento spese di giudizio ricorso prof.ssa OMISSIS
Delibera n.	__76__ /2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132 con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

vista la delibera n. 59 del C.d.A. del 21.11.2024, n. 65, con cui è stata approvato il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027;

visto che la prof.ssa OMISSIS docente in servizio a tempo determinato presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine "fino all'avente titolo" nel settore artistico disciplinare Canto Pop Rock, ha impugnato dinanzi al Tar Friuli Venezia Giulia il decreto del direttore del Conservatorio n. 68/2025 del 18 aprile 2025, di approvazione della graduatoria definitiva relativa alla procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di istituto, utile ai fini del conferimento di contratto di lavoro a tempo determinato relativo all'insegnamento del predetto settore artistico disciplinare (COMP/05), con validità biennale, formulando plurime censure di violazione di legge ed eccesso di potere con cui lamenta l'attribuzione di punteggi incongrui rispetto alla rilevanza dei propri titoli artistico-culturali e professionali, che avrebbero giustificato una migliore collocazione in graduatoria;

visto che la professoressa OMISSIS ha impugnato la sentenza in forma semplificata del Tar Friuli Venezia Giulia 24 maggio 2025, n. 224 con cui è stato dichiarato il difetto di giurisdizione in ordine al ricorso proposto per l'annullamento del decreto direttoriale del 18 aprile 2025 prot. 3265 n. 68/2025, di approvazione della graduatoria definitiva relativa alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria d'istituto, settore disciplinare COMP/05 "Canto Pop Rock" di cui al bando del 30 ottobre 2024, alla quale attingere per la stipula di contratti a tempo determinato presso il Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" di Udine;

visto che il Consiglio di Stato in sede giurisdizionale, sezione settima, lo accoglie e, per l'effetto, in riforma della sentenza impugnata, dichiara la giurisdizione del giudice amministrativo. Rimette la causa al Tar Friuli Venezia Giulia, ai sensi dell'art. 105, comma 1, c.p.a., dinanzi al quale le parti devono riassumere il processo con ricorso notificato nel termine perentorio di novanta giorni dalla notificazione o, se anteriore, dalla



**Anno 2025**

**Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12 2025**

comunicazione della presente sentenza. Compensa le spese del doppio grado di giudizio. Le spese del doppio grado di giudizio possono essere compensate tenuto conto della novità della questione;

vista la richiesta di parere del Conservatorio all'Avvocatura dello stato di Trieste prot.n.10253/A6 del 28/11/2025;

ritenuto che sia interesse pubblico istituzionale procedere con il pagamento di quanto dovuto previa l'acquisizione del parere dell'avvocatura dello stato;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

**d e l i b e r a**

1. di conformarsi al parere fornito dall'Avvocatura dello stato di Trieste non appena pervenuto in merito alla quantificazione delle spese di giudizio dovute.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12 2025

O.d.g. n.	10. Regolamento reclutamento docenti. Modifica.
Delibera n.	__/__/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132 con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

visto il decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75;

visto il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, in particolare l'art. n. 9 riguardante il "reclutamento del personale docente e ricercatore a tempo determinato";

visto il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente, D.P. n. 19/2025, prot. n. 8326, del 08 ottobre 2025, in particolare l'art. 18 comma 7;

visto il D.D.122/2025, prot.n. 10160/C6 del 26/11/2025 recante: Annullamento in autotutela del Bando per soli titoli per il reclutamento a tempo determinato di docenti nei conservatori di musica AFAM043 Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati profilo: composizione e strumentazione per orchestra di fiati ex CODC/06 strumentazione e composizione per orchestra di fiati (D.D. n. 118/2025 - prot. n. 8928/C6 del 28 ottobre 2025);

visto il D.D. 121/2025, prot.n.10159/C6 del 26/11/2025 recante: Annullamento in autotutela del Bando per soli titoli per il reclutamento a tempo determinato di docenti nei conservatori di musica AFAM035 (COMI/04) musica d'insieme per strumenti a fiato (D.D. n. 117/2025 - prot. n. 8925/C6 del 28 ottobre 2025);

sentito il Direttore che ha dato comunicazione di quanto sopra al Consiglio Accademico del 29/11/2025;

**prende atto.**



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12 2025

O.d.g. n.	11. Quadro esigenziale all'EDR lavori Conservatorio.
Delibera n.	_77___/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.09.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197;

visti gli intersorsi con l'EDR nell'ambito degli incontri svolti nel recente passato con il Conservatorio finalizzati alla ripresa dei lavori del V e VI intervento, nonché a miglioramenti sui lotti già restaurati;

visto il quadro esigenziale predisposto dal Conservatorio per l'EDR riguardante tutti i lotti del Conservatorio;

ritenuto interesse pubblico che venga effettuata quanto prima la ripresa dei lavori sia per completare la sede del Conservatorio nella sua interezza, compreso l'auditorium, sia per porre in essere i necessari interventi integrativi migliorativi nelle lotti già in uso;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

### delibera

1. di approvare il quadro esigenziale predisposto dal Conservatorio per l'EDR riguardante tutti i lotti del Conservatorio finalizzati alla ripresa dei lavori del V e VI intervento, nonché a miglioramenti sui lotti già restaurati e alla realizzazione dell'auditorium.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 13 del 12 2025

O.d.g. n.	12. Varie ed eventuali.
-----------	-------------------------

OMISSIS.

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il giorno 16/12/2025 alle ore 11.30, da confermare dal Presidente.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11.50 Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone di n. \_\_21\_\_ facciate compilate e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

il Presidente

- dott.ssa PAOLA VASSURA -

- avv. GUGLIELMO PELIZZO -

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993