

<b>PROGETTO DI RICERCA</b>				
<b>Istituzione proponente</b>		Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini		
<b>Titolo del progetto</b>		Premio Nazionale delle Arti – sezione canto (Canto lirico e Musica vocale da camera)		
<b>Referente</b>	Nome		Cognome	
	e-mail		cellulare	
<b>Descrizione del progetto</b>				
<b>Obiettivi della ricerca</b>	<p>Ospitare il Premio nazionale delle Arti sezione Fisarmonica nel 2023 si è rivelato un improntamente momento sia di visibilità per l’istituto che di crescita per i ragazzi e di scambio da docenti.</p> <p>Nella sua storia recente il Conservatorio ha visto un progressivo sviluppo del Dipartimento di canto, testimoniato non solo dalle produzioni ma anche dai risultati ai concorsi, tra cui il Premio delle arti (ad esempio, e restando al solo Premio delle arti, nel 2019 risultò seconda la studentessa Kamilla Karginova, nel 2020 è risultata vincitrice l’allieva Laura Ulloa, nel 2024 terzo Enrico Basso).</p> <p>Negli ultimi anni ha avuto inoltre un importante sviluppo l’attività di produzione artistica, sia con eventi promossi direttamente dal Conservatorio, sia in collaborazione con altre associazioni. Alcuni esempi del 2024: la partecipazione al Mittelfest di Cividale del Friuli dove il Conservatorio è stato inserito in cartellone con la messa in scena dell’Opera lirica Gianni Schicchi di Puccini per ricordare il centenario della sua morte. In questa occasione i solisti e la formazione orchestrale erano tutti studenti del Conservatorio. La società operaia di Pordenone ha organizzato un’opera contemporanea scritta dal compositore Cristian Carrara, docente del Conservatorio di Udine, dal titolo Cenerentola e alle audizioni per i ruoli solistici sono risultati vincitori due allievi di canto, Ivan Tanushi e Martina Candido. Anche la Musica vocale da camera è stata protagonista di numerosi eventi e concerti per celebrare il centenario della morte di Faurè con la collaborazione di Associazioni del territorio e con i cantanti delle classi di canto del Conservatorio</p> <p>Crediamo che il Premio Nazionale delle Arti possa rappresentare un momento di crescita sia per gli studenti che per il mondo musicale con cui collaboriamo.</p>			
<b>Organizzazione delle prove</b>	<p><b>PROVE SEZIONE CANTO/ MUSICA VOCALE DA CAMERA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova eliminatoria online: invio di un video con 2 arie d’opera a libera scelta del candidato</li> <li>- Prova semifinale in presenza: esecuzione di 2 arie d’opera diverse da quelle presentate alla prova eliminatoria</li> <li>- Prova finale in presenza: esecuzione di 2 arie diverse da quelle presentate nelle due fasi precedenti</li> </ul> <p>Le prove si terranno tutte nel mese di novembre 2025</p>			
<b>Collaborazioni</b>	Tutti i vincitori verranno segnalati ad Associazioni ed Istituzioni concertistiche del territorio regionale			
<b>Riconoscimenti</b>	Ai vincitori saranno assegnate delle borse di studio del Conservatorio. I premiati della sezione canto e della sezione musica vocale da camera saranno invitati a partecipare ad attività concertistica prevista nel prog. d’Istituto del Conservatorio 25/26.			

## PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO

<b>Istituzione proponente</b>	<b>Conservatorio statale di Musica Jacopo Tomadini</b>	
<b>Titolo del progetto</b>	<b>Canto lirico e Musica vocale da camera</b>	
<b>Impegno economico complessivo del progetto di ricerca</b>		
- Dettaglio dei costi relativi alla fase propedeutica (indicazione delle voci di spesa)		0
- Dettaglio dei costi relativi alla fase realizzativa (indicazione delle voci di spesa)	4.000,00 euro: Ospitalità giuria 3.255,00 euro: n. 2 borse di studio	
- Dettaglio dei costi relativi alla fase di follow up (indicazione delle voci di spesa)	4.000,00 euro spese di comunicazione	
<b>Entità delle risorse economiche utilizzate per la realizzazione del progetto, provenienti dal bilancio dell'Istituzione</b>		
<b>Entità delle risorse economiche utilizzate per la realizzazione del progetto, provenienti da soggetti esterni e/o sponsor</b>		
<b>Contributo economico richiesto al MUR (non superiore al 50% del costo complessivo del progetto)</b>	5.500,00 euro	

Data, 03/03/2025

Il Direttore dell'Istituzione