



Udine

/C6

D.D. 122/2025

Annullamento in autotutela del Bando per soli titoli per il reclutamento a tempo determinato di docenti nei conservatori di musica AFAM043 Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati profilo: composizione e strumentazione per orchestra di fiati ex CODC/06 strumentazione e composizione per orchestra di fiati (D.D. n. 118/2025 - prot. n. 8928/C6 del 28 ottobre 2025)

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, in particolare l'art. 21-*nonies*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, in particolare l'art. n. 9 riguardante il "reclutamento del personale docente e ricercatore a tempo determinato";

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente, D.P. n. 19/2025, prot. n. 8326, del 08 ottobre 2025, in particolare l'art. 18 comma 7;

VISTO il Bando di selezione pubblica, per soli titoli, D.D. n. 118/2025, prot. n. 8928/C6 del 28 ottobre 2025, finalizzato alla costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, riferiti a cattedre a tempo pieno, per n. 1 posto di docente relativo all'insegnamento nel seguente settore artistico-disciplinare AFAM043 Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati profilo: composizione e strumentazione per orchestra di fiati ex CODC/06 strumentazione e composizione per orchestra di fiati;

PRESO ATTO delle segnalazioni pervenute:

- dai proff. Davide Antonio Pedrazzini e Edoardo Zotti, con ns. prot. n. 9362/C6, con le quali sono state evidenziate criticità nella griglia di valutazione del Bando, sostenendo la difficoltà oggettiva di raggiungimento della soglia di idoneità di 60/100 punti in assenza di almeno tre anni di servizio, con conseguente richiesta di verifica e adeguamento dei parametri;
- dall'Organizzazione Sindacale U.S.B., con ns. prot. n. 9664/C5, la quale ha segnalato come la struttura della griglia di valutazione precluda "matematicamente" a candidati di alto profilo, privi di specifici anni di servizio, il superamento della soglia di sufficienza, configurando di fatto una selezione riservata e un potenziale vulnus ai principi di cui al D.lgs. 75/2017, nonché un indebito prolungamento del precariato;
- dall'Organizzazione Sindacale A.N.I.E.F., con ns. prot. n. 9913/C5, che ha analogamente sollevato una criticità strutturale della griglia, tale da rendere di fatto impossibile per i candidati sprovvisti di titoli di servizio il conseguimento del punteggio minimo;

VISTA la richiesta di parere al MUR sulle criticità emerse, inviata con lettera a mezzo PEC., con ns. prot. n. 9783/C6;

VISTA la risposta del MUR, assunta a ns. prot. n. 9971/C6, la quale, pur nel rispetto dell'autonomia dell'istituzione, ha rilevato come non appaia ragionevole, in assenza dell'effettiva attivazione delle procedure di abilitazione artistica, l'attribuzione di un punteggio massimo (pari a 25 punti) per il relativo titolo, rilevando come ciò comporti una compressione significativa e potenzialmente irrimediabile della possibilità per i candidati di raggiungere la soglia di sufficienza;

CONSIDERATO che questa Amministrazione opera nel rispetto dei principi di buon andamento, trasparenza ed imparzialità, con atti finalizzati al perseguimento dell'interesse pubblico;

CONSIDERATO che la procedura in oggetto si trova in uno stato iniziale di svolgimento, non essendo stati adottati atti ulteriori alla pubblicazione del bando di selezione e non essendo stata altresì nominata la commissione esaminatrice; con la conseguenza che nessuno dei candidati che ha inoltrato la domanda ha visto maturare alcun interesse legittimo o diritto soggettivo alla prosecuzione della procedura sotto le attuali condizioni regolamentari e del Bando in oggetto;



ACCERTATO l'interesse del Conservatorio alla riedizione della selezione, tenuto conto degli interessi dei destinatari e delle aspettative dei partecipanti;

CONSIDERATO il principio per cui una selezione a tempo determinato non deve precludere a priori l'accesso ai candidati privi di servizio, in conformità ai principi di opportunità e di effettività della partecipazione; che l'attuale griglia di valutazione, come emerso dalle segnalazioni, rende oggettivamente difficile il raggiungimento della soglia di idoneità per i candidati senza servizio pregresso, limitando di fatto la partecipazione, che sussiste pertanto un preminente interesse pubblico ad annullare il Bando per garantire una partecipazione adeguata e paritaria di tutti i candidati;

RITENUTO che ricorrono i presupposti di legge per l'annullamento in autotutela, ai sensi dell'art. 21-*nonies* della legge 241/90, della procedura di selezione pubblica per soli titoli, (D.D. 118/2025), per il reclutamento di n. 1 docente per il settore artistico-disciplinare AFAM043 Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati profilo: composizione e strumentazione per orchestra di fiati ex CODC/06 strumentazione e composizione per orchestra di fiati, in quanto la procedura è affetta da illegittimità nella definizione dei criteri di valutazione, che determinando una compressione irragionevole del diritto di partecipazione, integrano un vizio di eccesso di potere, al fine di indire una nuova procedura, sempre finalizzata alla formazione di una graduatoria per l'affidamento di n. 1 contratto a tempo determinato per il settore artistico-disciplinare AFAM043 Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati profilo: composizione e strumentazione per orchestra di fiati ex CODC/06 strumentazione e composizione per orchestra di fiati, previa modifica dell'art. 18 comma 7 Capo III del Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente, rubricato "*Reclutamento del Personale Docente a Tempo Determinato*";

DECRETA

Art.1- per le motivazioni di cui in premessa, che si intendono qui integralmente riportate e parte integrante del presente atto, l'annullamento d'ufficio in via di autotutela, ai sensi dell'art. 21-*nonies*, l. 241/90 e successive modificazioni, del Bando, D.D. 118/2025, prot. n. 8929/C6, del 28 ottobre 2025, per soli titoli per il reclutamento a tempo determinato di docenti nei conservatori di musica AFAM043 Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati profilo: composizione e strumentazione per orchestra di fiati ex CODC/06 strumentazione e composizione per orchestra di fiati. L'annullamento produce i suoi effetti *ex tunc*, dunque con efficacia retroattiva dalla data di pubblicazione;

Art.2- la riedizione della procedura, sempre finalizzata alla formazione di una graduatoria per l'affidamento di n. 1 contratto a tempo determinato per il settore artistico-disciplinare AFAM043 Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati profilo: composizione e strumentazione per orchestra di fiati ex CODC/06 strumentazione e composizione per orchestra di fiati, previa modifica dell'art. 18 comma 7 Capo III del Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente, rubricato "*Reclutamento del Personale Docente a Tempo Determinato*";

Art.3- la pubblicazione del presente provvedimento sul Sito istituzionale (www.conservatorio.udine.it), sul portale unico del reclutamento InPA (<https://www.inpa.gov.it/>), sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>);

Art.4- la pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti;

Art.5- il presente provvedimento è impugnabile con ricorso avanti il TAR Friuli-Venezia Giulia entro 60 giorni dalla pubblicazione o con ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni decorrenti dalla data medesima.

Il Direttore
- M.o Beppino delle Vedove -